

ARTS VIVANTS ET ARTS VISUELS FACE AU NUMÉRIQUE: ENJEUX, POTENTIELS ET LIMITES INITIATION AUX OUTILS NUMÉRIQUES

Acquérir en 30 heures une vue d'ensemble des outils numériques, de leurs potentiels artistiques et de leurs contraintes dans les domaines des arts du spectacle, des arts visuels et des arts plastiques (1h10 de Paris et 1h20 de Lille). Formation sélectionnée Région Picardie / Afdas (accord-cadre Culture)

DU 14 AU 18 SEPTEMBRE 2015 - DUREE : 30 HEURES

> **Objectifs** • Examiner les savoirs clés relevant du domaine de la création numérique • Fournir les fondements historiques, critiques et pratiques dans le domaine du numérique (et susciter des questionnements susceptibles d'enrichir la maîtrise et le potentiel créatif).

> **Débouchés** Connaissance des potentiels et des limites des outils numériques dans le champ de la création • Enrichir sa maîtrise et son potentiel créatif.

> **Organisation Public** : artistes-auteurs, salariés permanents, intermittents du spectacle, artistes (Maison des Artistes) basés en Picardie en priorité • **30 heures, 5 jours de formation, du lundi au vendredi** Nombre de places : 14 candidats • **Lieu** : Amiens, Maison de la Culture d'Amiens (MCA)•

> **Contacts**

Françoise Hanss 03 22 80 69 25 (*administration*)

Charlotte Beaufort 06 62 84 16 62 (*responsable de la formation*)
formationarts@u-picardie.fr



UPJV - UFR des Arts
30 rue des Teinturiers 80080 Amiens

«YOU DREAM», Performance SUPERAMAS, 2010. Credits : Photo
Giannina Urmeneta Ottiker

