

AXES TRANSVERSAUX

Littératures et cultures du vivant

Responsable :C. Grall

Co-responsable :C. Couturier-Heinrich

L'axe « Littératures et cultures du vivant » interroge au sein du CERCLL la façon dont le monde vivant est, a été et sera appréhendé. Il s'empare des problématiques contemporaines que fait surgir l'avènement de l'anthropocène ou du capitalocène. La notion de « vivant » mobilise des représentations éminemment transversales telles que naissance, origine, nature, développement, épanouissement plus ou moins organique. Les travaux entrepris dans le cadre de l'axe « Littératures et cultures du vivant » ne se limitent donc ni à la littérature (d'une langue ou d'une autre) ni à aucune période en particulier.

[en savoir +](#)

Circulations intermédiatiques: langues, supports, genres

Responsable :C. Guyon-Lecoq

Co-responsable : C. Michel

Co-responsable :C. Pruvost

Cet axe transversal articule les projets consacrés à la circulation d'objets et de formes entre plusieurs médias (littérature, musique, peinture, cinéma, arts de la scène), entre différents types de supports (oral, écrit, numérique, spectaculaire) mais aussi, à l'intérieur de ceux-ci, entre différents modes d'écriture (fiction/non-fiction). Il fédère ainsi notamment des études d'esthétique, de sémiotique ou de linguistique attachées au dialogue entre les modes d'expression et à la contamination des formes et des discours.

[en savoir +](#)

Transmissions historiques: héritages, évolutions, ruptures

Responsable : M-F. Lemonnier-Delpy

Co-responsable : Ludolf Pelizaeus

Co-responsable : Paula Prescod

Cet axe transversal concerne l'étude diachronique de la transmission des contenus, des formes et des concepts dans un espace donné, et aux processus d'émergence et de structuration des discours et des textes dans cet espace. Il permet d'articuler les travaux des spécialistes d'histoire de la littérature et d'histoire des idées et des civilisations à ceux consacrés par les linguistes à l'émergence ou à la grammatisation des langues.

[en savoir +](#)

