

À NOUS L'HOMME ET SES PASSIONS !

POUR UNE REHABILITATION DE L'ELAN ROMANESQUE DU ROMAN HISTORIQUE

15, 16 OCTOBRE 2026

UPJV AMIENS (LE LOGIS DU ROY)

JEUDI 15 OCTOBRE 2025

9h Accueil des participants

Session n°1 : LES PASSIONS DANS L'HISTOIRE : LA PLUS-VALUE DU ROMAN ?

9h30-10h Paule Petitier (**Université Paris Cité**) : Le roman de Gabrielle

10h-10h30 Sarah Momber (**ENS de Lyon**) : La Comtesse Dash, spécialiste du roman d'amour historique

discussion et pause

Session n°2 : LES PASSIONS A TOUT VA

11h30-12h Emilie Pézard (**Université de Poitiers**) : La passion de la gloire et ses ambivalences dans *Le Solitaire* d'Arincourt

12h-12h30 Claudie Bernard (**New York University**) : Romanesque historique et romanesque épistolaire : à propos de *Tolla la courtisane* d'Emmanuel Rodocanachi (1897)

discussion

Pause méridienne

Session n°3 : LES PASSIONS DU ROMAN HISTORIQUE AU SERVICE DE L'ENGAGEMENT IDEOLOGIQUE

14h30-15h Brigitte Krulic (**Université Paris Nanterre**) : Haines et passions nationales : les figures de l'ennemi chez Gogol et Sienkiewicz

15h-15h30 Isabelle Durand (**Université de Bretagne Sud**) : La Révolution française, ou l'histoire passionnelle

15h30-16h Jérôme Dewasch (**Université de Picardie Jules Verne**) : Liberté, égalité, fraternité ? La *philia* à l'épreuve de l'idéal républicain dans les romans historiques d'Alexandre Dumas père

discussion et pause

Session n°4 : ROMAN OU MAUVAIS-GENRE : BRIDER LA PASSION

17h-17h30 Anne-Sophie De Franceschi (**Université de Picardie Jules Verne**) : Freiner les « passions brutales » : le roman historique catholique du XIX^e siècle, à contre-courant du roman historique ?

17h30-18h Claire Largillier (**Université de Picardie Jules Verne**) : Des bas-bleus au corset : contenir l'emportement historico-passionnel

discussion

Dîner

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

8h45 Accueil des participants

Session n°5 : NOSTALGIE PASSIONNELLE

9h- 9h30 Nicolas Chapeau (**Université Paris Cité**) : *Le Chevalier de Saint-Ismier* : Stendhal romancier historique le temps d'un élan

9h30- 10h Marie-Agathe Tilliette (**Université du Littoral Côte d'Opale**) : Le Dernier des

10h-10h30 Caroline Julliot (**Université Lyon 3**) : Les passions ne sont plus ce qu'elles étaient...

discussion et pause

11h30-12h Laurent Angard (**Université de Strasbourg**) : Alexandre Dumas ou la dramaturgie du panache

12h-12h30 Hélène Ferigutti (**Université de Lorraine**) : L'histoire comme levier de l'émergence du sujet dans *Mauprat* et *Nanon* de George Sand

discussion

Pause méridienne

TABLE RONDE : ECRIRE UN ROMAN HISTORIQUE CONTEMPORAIN

14h-16h30 entretien avec Jérôme Chantreau, Hédi Kaddour, Gaëlle Nohan et Isabelle Maroger.

[Fin du colloque]