



IUTA
Saint-Quentin



PROGRAMME
2026 • 2027



LANGUES

ATELIER ANGLAIS

Niveau intermédiaire



📅 20 séances de 1h30
de 9h à 10h30 les mercredis
4, 18, 25 novembre 2026
2, 9, 16 décembre 2026
6, 13, 20, 27 janvier 2027
3, 10, 17 février 2027
10, 17, 24, 31 mars 2027

📍 Campus INSSET Saint-Quentin

👤 Agnès COUPAYE

Les 30 séances : 120 € par pers.
Nb maxi de participants : 15 pers.

ATELIER ITALIEN

Niveau débutant



📅 20 séances de 1h30
de 10h45 à 12h15
les mercredis 4, 18, 25 novembre
2, 9, 16 décembre 2026
6, 13, 20, 27 janvier 2027
3, 10, 17 février 2027
10, 17, 24, 31 mars 2027
5, 14 avril 2027 • 5 mai 2027

📍 Campus INSSET Saint-Quentin

👤 Agnès COUPAYE

Les 30 séances : 120 € par pers.
Nb maxi de participants : 15 pers.

CULTURE GÉNÉRALE

GÉOGRAPHIE

📅 10 séances de 1h30
de 10h à 11h30 les mardis
5, 12, 19, 26 janvier 2027
2, 9, 16 février 2027
9, 16, 23 mars 2027

📍 Campus INSSET Saint-Quentin

👤 Hélène CHMIELINA

Les 15 séances : 35 € par pers.
Nb maxi de participants : 20 pers.

Présentation :

L'eau, une géographie

GÉOPOLITIQUE



📅 5 séances de 2h
de 10h à 12h et 2 séances de 2h30
de 10h à 12h30 les jeudis
5, 12, 19, 26, novembre 2026
3, 10, 17 décembre 2026

📍 Campus INSSET Saint-Quentin

👤 Éric MALFOY

Les 15 séances : 35 € par pers.
Nombre maximum de participants :
20 pers.

Présentation :

Séminaire de géopolitique sur l'impérialisme
américain et ses grandes phases
du XIX^e à Donald Trump : la doctrine Monroe,
les 14 points de Wilson, la guerre froide,
le « gendarme du monde et l'hyperpuissance
contestée.

HISTOIRE DE STYLE



📅 10 séances de 1h30
de 13h à 14h30 les mercredis
4, 25 novembre 2026
9 décembre 2026
6, 20 janvier 2027
2, 17 février 2027
16, 31 mars 2027
14 avril 2027

📍 Campus INSSET Saint-Quentin

👤 Raphaël LOUVIAU

Les 15 séances : 35 € par pers.
Nb maxi de participants : 20 pers.

Présentation :

Après avoir survécu au Rock & Roll,
aux hippies et aux années 60, il est temps
de passer à l'étape suivante :
le PUNK ! Dix ateliers pour découvrir com-
ment trois accords, une bonne dose de
colère et quelques épingles à nourrice
ont bouleversé la musique, la mode et la
société des années 1970. Des Ramones
aux Sex Pistols, sans oublier l'inévitable
(et délicieusement improbable)
Plastic Bertrand, nous voyagerons de la
Grande-Bretagne aux États-Unis, avec
une escale en France. Au programme

: musique, art, mode, littérature, figures fondatrices et héritiers du mouvement. Bref, un retour vers une époque où l'on scandait « no future »... et qui, cinquante ans plus tard, continue pourtant de nous parler. L'épingle à nourrice n'est pas exigée à l'entrée... mais un peu de curiosité et un léger goût pour l'insolence seront vivement recommandés.

ATELIER LITTÉRAIRE

 10 séances de 1h30 de 10h30 à 12h les mercredis
18 novembre 2026
2, 16 décembre 2026
13, 27 janvier 2027
10 février 2027
10, 24 mars 2027
5, 6 mai 2027

 Campus INSSET Saint-Quentin

 Raphaël LOUVIAU

Les 15 séances : 35 € par pers.
Nb maxi de participants : 20 pers.

Présentation :

Cette année, la littérature sera notre laboratoire. Car les écrivains ont souvent une fâcheuse tendance à voir arriver les tempêtes avant les météorologues, les bouleversements sociaux avant les sociologues, et parfois même la fin du monde avant les chaînes d'information en continu. Intelligence artificielle, surveillance, catastrophes climatiques, nouvelles formes d'amour, identités, solitude, réseaux sociaux, vérité malmenée, progrès parfois inquiétants, « wokisme » et autres joyeusetés de notre époque : autant de sujets qui divisent, passionnent ou agacent, mais que les romanciers explorent avec une liberté qu'aucun éditorialiste n'ose s'autoriser. Comme toujours, il ne s'agira ni de distribuer les bons points ni de convertir qui que ce soit. Nous lirons, nous discuterons, nous rirons parfois (la littérature est souvent plus drôle que l'actualité), nous serons parfois dérangés aussi - c'est généralement le signe que les auteurs ont visé juste. Dix rencontres pour exercer notre curiosité, aiguiser notre esprit critique et vérifier une



vieille intuition : les romans ne servent pas seulement à raconter des histoires. Ils nous racontent aussi... nous-mêmes.

ATELIER NUMÉRIQUE



 10 séances de 1h30 de 14h à 15h30 les jeudis
5, 12, 19, 26 novembre 2026
3, 10, 17 décembre 2025
7, 14, 21 janvier 2027

 Campus INSSET Saint-Quentin

 Bruno SERVANT

Les 15 séances : 60 € par pers.
Nb maxi de participants : 15 pers.

Présentation :

Généralité (2 séances) Comment fonctionne un ordinateur Les unités informatiques le poids des documents Comment fonctionne un réseau Bien paramétrer son réseau à la maison Le pare-feu L'antivirus Le droit d'auteur et d'image, les licences 2) Bureautique (1 séance par thématique) Traitement de texte (Word ou équivalent gratuit) Créer un document Tableur (Excel ou équivalent gratuit) Créer une feuille de calcul utiliser les formules Présentation (Powerpoint ou équivalent gratuit) Créer un diaporama Bases de données (Access) Créer et gérer une base de données 3) Internet et messagerie (2 séances) Surfer correctement (les dangers d'Internet, la navigation privée, les sites sécurisés, identifier la position d'un serveur, le RGPD...). Les moteurs de recherche Les réseaux sociaux Le cyber-harcèlement 4) Infographie (1 séance) Retouche d'image 5) Valider ces compétences numériques (1 séance) Se former au et par le numérique Le CRCN PIX 6) L'intelligence artificielle (1 séance) Historique Les IA disponibles les premiers Prompts 7) Programmation et Robotique (1 ou 2 séances) Qu'est-ce qu'un programme ? Comment coder ? De Scratch aux lignes de code Qu'est-ce qu'un robot ? Comment programmer un robot ? (Carte Arduino, carte Microbit, robot Mbot, robot Thymio, Lego Spike...).

CONFÉRENCES

Durée 1h30 chacune

Mercredi 4 novembre 2026

- Migrants d'autrefois : les maçons creusoïs
- Evocation d'une histoire familiale passionnante (Suite et fin)

[Gerard MONSIEUR](#)

Mercredi 18 novembre 2026

- L'Art déco
- La reconstruction après la 1^{ère} guerre mondiale

[Frédéric PILLET](#)

Mercredi 25 novembre 2026

- Matisse
- L'histoire et les œuvres d'un natif de la région.

[Anne ARNERA](#)

Mercredi 2 décembre 2026

- La Basilique de St Quentin

[Etienne VILT](#)

Mercredi 9 décembre 2026

- Les grandes extinctions
- Les grandes extinctions qui ont marquées l'histoire de la vie de la planète depuis l'origine de la biodiversité.

[François DUCHAUSSOIS](#)

Mercredi 16 décembre 2026

- Sommes-nous seuls dans l'univers ?

[Thibaut ALEXANDRE](#)

Mercredi 6 janvier 2027

- Récit de voyage

[Denis VASSALLO](#)

Mercredi 13 janvier 2027

- Christine de Suède
- Le 400^e anniversaire de sa naissance

[Patrice ROMET](#)

Mercredi 20 janvier 2027

- René CASSIN
- Une vie pour la paix. 50^e anniversaire de sa mort.

[Patrice ROMET](#)

Mercredi 27 janvier 2027

- Pierre LOTI
- Pierre LOTI et le pays basque

[Bernadette ROMET](#)

Mercredi 3 février 2027

- Lucien LABY
- Un médecin et dessinateur axonais au cœur de la grande guerre.

[Guillaume DOISY](#)



CONFÉRENCES

Durée 1h30 chacune

Mercredi 10 février 2027

- Maupassant
- Un auteur témoin de son temps qui plait encore beaucoup. Ses œuvres ont été de nombreuses fois adaptées en films et en téléfilms

Gérard CAUDRON

Mercredi 17 février 2027

- Qu'est-ce que la France ?

Emmanuel MOUSSET

Mercredi 10 mars 2027

- Le conte (suite)

Dominique NHIEU

Mercredi 17 mars 2027

- Sujet historique

Sylvie et Gilles MELON

Mercredi 24 mars 2027

- Les Troubadours
- Ces femmes qui avaient le front de signer leurs œuvres poétiques et musicales en pays d'OC au 12^e et au 13^e siècle : Les premières féministes assumées

Patrick BONY

Mercredi 31 mars 2027

- 1957 / 2027 70 ans après la bataille d'Alger, récit d'un épisode majeur de la guerre d'Algérie

C'est un tournant éthique, politique et culturel.

Karim SAIDI

Mercredi 7 avril 2027

- La mesure du temps
- Comment s'y prenait les grecs et les romains

Jean Louis BERNARD

Mercredi 14 avril 2027

Le symbolisme en peinture.

Gros plan sur Odilon REDON, un artiste peintre rattaché au courant du symbolisme de la seconde moitié du XIX^e siècle

Noah BAIJOT

Mercredi 5 mai 2027

Professeur de maths, retraité

Gérard LESAGE



Service de formation
Continue Universitaire
SFCU – Pôle OFRE
10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1



PHOTO
D'IDENTITÉ
OBLIGATOIRE
1^{ère} INSCRIPTION
(coller, ne pas agrafier)

ANNÉE 2026 / 2027
DOSSIER D'INSCRIPTION ADMINISTRATIVE
Institut **Universitaire Tous Âges**

☐ 1^{ère} inscription ☐ Réinscription (N° étudiant obligatoire :)

(cocher la case du site d'inscription souhaité)

☐ AMIENS ☐ BEAUVAIS ☐ SAINT-QUENTIN

CONTACTS PAR SITES

AMIENS

10, rue Frédéric Petit
CS 44808
80048 AMIENS Cedex 1
iuta @u-picardie.fr

BEAUVAIS

54, boulevard de Saint-André
60000 BEAUVAIS
iuta-beauvais@u-picardie.fr

SAINT-QUENTIN

48, Rue d'Ostende
02315 SAINT QUENTIN
iuta@u-picardie.fr

En remplissant cette fiche, vous acceptez que les informations que vous fournissez ici soient saisies informatiquement dans le fichier de l'Université de Picardie Jules Verne, aux seules fins de l'organisation des services de l'IUTA.

Important – Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises aux responsables des activités sur lesquelles vous vous inscrivez, veuillez cocher la case ci-contre ☐

(MERCİ D'ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

1 / ÉTAT CIVIL

NOM de naissance : NOM d'usage :

Prénom 1 : Prénom 2 :

Prénom 3 : Sexe : Féminin Masculin

Né(e) le :/...../..... à

Département de naissance : Nationalité :

2 / ADRESSE

N° : Rue :

Complément d'adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail (indispensable pour transmettre les informations) :

.....@.....

3 / SITUATION (Signaler tout changement depuis la précédente inscription)

Catégorie Professionnelle actuelle ou antérieure :

Retraité(e) : ☐ OUI ☐ NON

Personnel UPJV : ☐ En activité ☐ retraité(e)

ATELIER(S) CHOISI(S) (préciser le créneau jour/horaire souhaité)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 / PIECES A FOURNIR

☐ Certificat médical (pour les cours de sport)

☐ Copie carte UPJV

☐ Justificatif d'appartenance à l'UPJV (pour l'exonération des DI)

À, le

Signature (obligatoire)

NE RIEN REMPLIR DANS CE CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION

Date de réception : / / Dossier complet ☐

Montant total € N° de quittance :

Mode de paiement :

☐ Chèque bancaire ou postal

