

## AXE 2 - HUMANISMES, PRATIQUES LITTÉRAIRES, HISTOIRE RELIGIEUSE

### Direction

---

Laurence Boulègue et Audrey Duru

### Membres

---

#### Membres titulaires

---

- Isabelle Bore, Maître de conférence (Langue et Littérature anglaises)
- Laurence Boulègue, Professeure (Langue et Littérature latines et néolatines)
- Manon Brouillet, Maître de conférences (Grec) et responsable "Relations internationales"
- Lucie Claire, Maître de conférences (Langue et Littérature latines et néolatines)
- Nathalie Catellani-Dufrêne, Maître de conférences (Littérature française du XVIe siècle)
- Audrey Duru, Maître de conférences (Littérature française du XVIe siècle)
- Olivier Szerwiniack, Maître de conférences (Langue et Littérature latines)
- Michel Paoli, Professeur (Langue et Littérature italiennes)
- Anne Reltgen-Tallon, Maître de conférences (Histoire médiévale)

#### Membres associés

---

- Nicole Abravanel, PRAG (histoire juive)
- Justine Breton, Docteur (Littérature française du Moyen Age)
- Claudine Delacroix-Besnier, Professeure émérite (Histoire médiévale)
- Julien Goeury, Professeur (Littérature française du XVIe siècle)
- Alice Lamy, Professeure agrégée (Lettres classiques)
- Xavier Malassagne, PRAG (Littérature française)
- Sylvie Perceau, Maître de conférences honoraire (Langue et Littérature grecques)
- Michel Perrin, Professeur émérite (Langue et Littérature latines)

## Doctorant.e.s

---

- Arrigo BIACCHETTI, « L'Apologeticon (1515) de Mercurius Vipera : édition, traduction, commentaire », inscription oct. 2019, dir. L. Boulègue
- Vincent BRUNI, « Le De imitatione (1541) de Bartolomeo Ricci : édition, traduction et commentaire (pédagogie et humanisme au seizième siècle italien) », inscription, oct. 2019, dir. L. Boulègue
- Kévin HEMERY, « Les Discours sur les misères de ce temps de Pierre de Ronsard et leurs répliques : histoire, réception, réécriture (1562-1629) », inscription oct. 2018, dir. J. Goeury
- Linda MERHY, « Histoire religieuse et culturelle (XIII-XVe siècle) », dir. C. Delacroix-Besnier (UPJV)
- Eva RAMMAIRONE, « Textes inédits et rares de Vespasiano », codir. P. Pontari (u. de Pise) et M. Paoli (UPJV).

## Domaines

---

### Domaines de recherche

---

L'axe « Humanismes, pratiques littéraires, histoire religieuse » réunit des chercheurs et des chercheuses issu.e.s de différentes disciplines cherchant à valoriser des travaux qui portent sur la longue période (de l'Antiquité à la première modernité) et qui s'inscrivent dans des aires culturelles variées (Grèce ancienne, République et Empire romains, Europe du Nord et du Sud). Les travaux engagés portent sur la création littéraire, la pensée philosophique et l'histoire religieuse, envisagées seules ou en contact. Dans cette perspective, la notion d'humanisme, placée en exergue, désigne aussi bien l'objet d'étude d'un certain nombre des membres de l'axe spécialistes des XVe et XVIe siècles, qu'un type d'approche et de lecture qui s'applique aussi à d'autres périodes, dans l'attention portée aux textes – à leur sens et à leurs auteurs, et aussi à leurs conditions d'écriture, de transmission, d'éditions, et à leur place dans le contexte qui les porte. Au sein de cet axe se développent des travaux sur la fabrique humaniste de nouveaux modèles (réflexion sur les genres, l'interpénétration de la création en langue vernaculaire et en latin, les nouvelles formes d'écriture de la philosophie et de l'histoire, les nouvelles figures du savoir, etc.), sur la sécularisation des écrits chrétiens, notamment à travers leur traduction et leur adaptation dans des formes lettrées humanistes, sur les modes de transmission et de transformation de la culture des belles lettres dans les milieux réformés, ou bien encore sur les dissidences religieuses en Europe du Moyen Âge jusqu'à l'époque moderne.

### Domaines d'application

---

- Histoire de la littérature et des pratiques littéraires
- Philosophie, Théologie, Histoire religieuse
- Philologie, étude des sources, édition, traduction et commentaire de textes
- Histoire des idées
- Étude du patrimoine

## Mots-clés

---

Humanisme – Littérature – Philologie - Histoire religieuse - Philosophie – Histoire des idées – Antiquité – Moyen Âge - Renaissance – Réforme – Dissidence religieuse

## Manifestations scientifiques

---

## Colloques

---

- **17-18 janv. 2019** Colloque international, Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance, org. L. Boulègue (UPJV) et G. Ierano (U. di Trento), Amiens, UPJV-Logis du Roy.
- **15-16 mai 2018** Colloque international Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento ; teorie e pratiche, org. L. Boulègue (UPJV-TrAme) - G. Ierano (U. Trento), U. Trento.
- **19-20 avril 2018** Colloque international, Figures de l'inspiration dans la poésie française du XVIIe siècle, coorg. A. Duru (UPJV) et Cl. Duyck (Louvain-La-Neuve), Louvain-La-Neuve (Belgique).
- **31 mars 2017** Congrès de la RSA (Renaissance Society Association), Direction d'un panel parrainé par la SFDES : Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques, Chicago.
- **24-25 mars 2017** Kaamelott ou la (re)lecture de l'histoire, org. J. Breton avec F. Besson, Université Paris-Sorbonne, Paris.
- **9-11 mars 2016** Colloque international, Les Blasons anatomiques du corps féminin : anatomie d'une anatomie, coorg. J. Goeury (UPJV) et Th. Hunkeler (U. de Fribourg, Suisse), Amiens. Premier volet à Fribourg (19-20 nov. 2015).
- **15 septembre 2014** Colloque international Unesco/B'nai B'rith, en partenariat avec l'UPJV, le MAHJ et l'université de Bordeaux (EA AMERIBER), Parcours judéo-espagnols et patrimoine en Méditerranée, org. N. Abravanel.

---

## Journées d'étude

---

- **15 octobre 2020** Journée d'études « Écrire en poète au temps des conflits confessionnels (langue française, XVIe siècle)" org. A. Duru (Amiens, logis du Roy)
- **17 janv. 2020** Journée d'études 1562-1563. Autour de Ronsard. (Re)configuration du champ poétique, org. N. Dauvois et J. Goeury, UPJV (Citadelle)
- **18 déc. 2019** Journée d'études Le roman latin d'Apulée et le théâtre de Plaute, et quelques aspects de leur réception, org. L. Boulègue, N. Catellani, L. Claire, UPJV (Logis du Roy)
- **9 novembre 2018** Configuration du champ poétique français à la lumière des recueils Blasons anatomiques (1536-1537), org. N. Dauvois (Paris III-Sorbonne Nouvelle) et J. Goeury (UPJV), Paris-Sorbonne Nouvelle
- **13 déc. 2017** Écritures et pratiques du commentaire de l'Antiquité à la Renaissance, (UPJV), Amiens.
- **8 déc. 2017** Matinée d'études Historicité/spatialité : regards croisés, org. N. Abravanel, séminaire-collectif-de-l'axe judaïsmes contemporains universalités-particularités des mondes juifs, GSRL-CNRS.
- **3 nov. 2017** Poésie, musique et propagande religieuse au temps des réformes : la Chrestienne resjouissance d'Eustorg de Beaulieu. Textes et contextes, org. J. Goeury (UPJV) et O. Millet (Paris Sorbonne)
- **15 juin 2017** Philologie et écriture de soi à la Renaissance, org. L. Claire, (UPJV), Amiens.
- **11 janv. 2017** Sénèque dans l'Antiquité et à la Renaissance, org. L. Boulègue et L. Claire, (UPJV), Amiens.
- **14 déc. 2016** Les modèles d'écriture dans l'Antiquité et à la Renaissance, org. L. Boulègue et L. Claire (UPJV), Amiens.
- **oct. 2016** Le rire anti-mystique, org. J. Goeury (UPJV) et X. von Tippelskirch (Humboldt Universität, Berlin), Amiens.
- **2015** Poésie d'expression française et néo-latine. Autour des Amours de Ronsard, org. L. Boulègue et J. Goeury (UPJV), Amiens

- **2015** La fabrique du grand homme, org. M.-M. Fragonard (Paris III Sorbonne Nouvelle) et J. Goeury (UPJV), Paris III-Sorbonne Nouvelle, Paris.

## Séminaires

---

- **16 décembre 2020** : Journée mastériale autour des auteurs grecs et latins de l'agrégation, org. par L; Boulègue, M. Brouillet, N. Catallani (par visio-conférence zoom)

-**2021**:Séminaire de recherche de spécialité dans le cadre de l'axe 2 « Humanismes » de l'UR UPJV 4284 TrAme : « La question féminine dans la littérature et la pensée humanistes. Anthologie autour du *De mulieribus* de Mario Equicola » (6 séances janv.-déc. 2021), dir. L. Boulègue.

-**2020-2021** :Séminaire de recherche doctoral (séminaire-module de l'ED SHS de l'UPJV) : « Historiographies : histoire des pratiques scientifiques en littérature, archéologie, histoire, histoire du théâtre et histoire de l'art. 3 », séminaire transversal de l'UR UPJV 4284 TrAme (4 séances de 3h).

- **2019-2020** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : le *De mulieribus* de Mario Equicola : suite de la traduction et de l'annotation, dir. L. Boulègue- L. Claire (6 séances de 2h)

- **2018-2019** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : le *De mulieribus* de Mario Equicola : traduction et annotation, dir. L. Boulègue - L. Claire (6 séances de 2h)

- **2015-2016** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : Présentation des travaux, dir. L. Boulègue- J. Goeury, U (6 séances de 2h).

[AXE 1 - Espace, pouvoirs](#)

**AXE 2 - Humanismes**

[AXE 3 - Objets, matérialité](#)

PUBLICATIONS