

Séminaire du CERCLL

[Accueil](#) > [Unités de Recherche](#) > [CERCLL](#) > [Présentation](#)

Séminaire mixte Méthodologie/Recherche du CERCLL 2018-2019

Le séminaire d'équipe du CERCLL couplera pour 2018-2019, en alternance :



une formation à la méthodologie de la recherche en Sciences Humaines et Sociales, dispensée dans le cadre du Séminaire d'équipe du CERCLL 2018-2020 : « **Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ?** »

Les séances seront consacrées cette année aux questions posées par le traitement de la singularité en sciences humaines : comment construit-on, réduit-on ou valorise-t-on la bizarrerie, l'unicité, la spécificité d'un texte littéraire, d'un phénomène historique, d'une pratique linguistique ? Si l'objet est d'emblée appréhendé comme unique, une partie de cette spécificité peut être perdue lorsqu'on le comprend, c'est-à-dire lorsqu'on l'intègre dans une structure ou dans une dynamique qui le rend signifiant. Mais la singularité peut aussi être découverte comme une propriété émergente de l'ensemble dans lequel le chercheur l'intègre.

Dans chacune des trois séances, qui font dialoguer un spécialiste de littérature française, étrangère ou comparée, de civilisation, de langue et de linguistique avec les chercheurs de l'équipe, l'étude de cas servira de base à une réflexion méthodologique sur le sens des gestes d'analyse et de classification pratiqués par la recherche en sciences humaines sur ses objets.

un enseignement thématique dispensé dans le cadre des travaux de l'axe de spécialité Roman & Romanesque : « **Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque** ». Trois séances seront consacrées aux nouveaux rapports entretenus par le libéralisme politique et économique avec la forme romanesque.

Public concerné

Le séminaire mixte de Recherche & Méthodologie du CERCLL est ouvert à l'ensemble des étudiants inscrits en doctorat dans l'ED SHS, les chercheurs en langues, littératures, sciences sociales et arts, les enseignants des lycées et grandes écoles, les étudiants des Masters SHS et Arts de l'UPJV.

Programme des séances 2018-2019

Les séances ont lieu le vendredi de 10h00 à 12h00
Citadelle - salle E 215 (sauf indication contraire)

Vendredi 12 octobre 2018

Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »

Michel Murat (Paris-Sorbonne)

« **Le romanesque des lettres: individualité et communauté littéraires** »

Vendredi 26 octobre 2018

Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »

Cory Stockwell (Ankara)

« **L'heur de l'étoile. Chance et souffrance, entre Sebald et Nancy** »

Vendredi 16 novembre 2018

Logis du Roy – 10 :00 -12 :00

Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »

Raffaele Simone(Rome III)

« **L'identité dans la médiasphère : unité, multiplication et dissolution** »

Vendredi 18 janvier 2018

Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »

Morgane Kieffer (Paris-Ouest Nanterre)

« **Une négociation houleuse? Part du singulier et tentation du tout dans les écritures romanesques contemporaines** »

Vendredi 1er février 2019

Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »

Felicity Bodenstein (T.U. Berlin) :

« **Présence et absence à Benin City au XXe siècle : présentations et représentations des objets saisis en 1897** »

Vendredi 15 mars 2018

Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »

Marguerite Mouton (CERCLL, ESPE de Beauvais)

« **Expérimentations épiques sur les rapports de l'individu et du groupe** »

Vendredi 5 avril 2018

Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »

John D. Lyons (U. of Virginia)

« **La singularité dans la pensée de Leo Strauss et le « pari » de Pascal** »

Vendredi 28 juin 2019

Journée de clôture du séminaire -**UPJV-Saint-Valéry sur Somme**

10h-16h

- Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »

Stéphane Hirschi(Université Polytechnique Hauts-de-France, CALHISTE)

«**Quand le lyrisme des chansons confine à l'épique : autour de deux chansons singulières de Richard Desjardins**»

- puis **Conclusion des séminaires**

- et **Assemblée générale du CERCLL**

[CLIQUEZ ICI](#)





... is never mention
of it herself, and
ain of impressions
gely mingled -- so
nd yet some expect

to cheer her, and
ghts. They assem
e society she used
sing, and laugh
them, and will so
nd, if spoken to.
ing eyes, and situ
ed somewhere, at
ache to see her in
are in the village.
time with Eugen
ciety, and who ca
is the only one

