

AXES TRANSVERSAUX

[Accueil](#) > [Unités de Recherche](#) > [CERCLL](#) > [Axes transversaux](#)

Dynamiques interculturelles: concepts, lieux, pratiques

Responsable :C. Grall

Co-responsable :C. Couturier-Heinrich

Cet axe transversal organise le dialogue comparatiste entre les disciplines représentées au sein du CERCLL sur les phénomènes de transfert entre aires linguistiques et culturelles, à l'intérieur de l'espace européen et entre cet espace et d'autres. Il permet la convergence des études de réception et de perception consacrées par les spécialistes de littérature, d'histoire ou de langue aux migrations d'objets, de discours, de savoirs et de textes et de pratiques d'une aire culturelle à une autre.

[en savoir +](#)

Circulations intermédiatiques: langues, supports, genres

Responsable :C. Guyon-Lecoq

Co-responsable :C. Pruvost

Cet axe transversal articule les projets consacrés à la circulation d'objets et de formes entre plusieurs médias (littérature, musique, peinture, cinéma, arts de la scène), entre différents types de supports (oral, écrit, numérique, spectaculaire) mais aussi, à l'intérieur de ceux-ci, entre différents modes d'écriture (fiction/non-fiction). Il fédère ainsi notamment des études d'esthétique, de sémiotique ou de linguistique attachées au dialogue entre les modes d'expression et à la contamination des formes et des discours.

[en savoir +](#)

Transmissions historiques: héritages, évolutions, ruptures

Responsable : M-F. Lemonnier-Delpy

Co-responsables : C. Meyer & V. Bisconti

Cet axe transversal concerne l'étude diachronique de la transmission des contenus, des formes et des concepts dans un espace donné, et aux processus d'émergence et de structuration des discours et des textes dans cet espace. Il permet d'articuler les travaux des spécialistes d'histoire de la littérature et d'histoire des idées et des civilisations à ceux consacrés par les linguistes à l'émergence ou à la grammatisation des langues.

[en savoir +](#)