

AXES DE SPECIALITÉS

[Accueil](#) > [Unités de Recherche](#) > [CERCLL](#) > [Axes de spécialités](#)

Circulation des idées, des savoirs et des textes : monde germanique et autres aires culturelles

Responsable : H.L.Ott

Co-responsable : A. Sommerlat

Le CirIST poursuit les travaux du centre Circulation, savoirs et textes Allemagne/Autriche-Europe (CAE), reconnu comme Jeune équipe en janvier 2004 et co-fondateur du CERCLL en 2008. Il réunit des chercheurs qui se sont donné pour objectif d'identifier des figures de la circulation des idées, des savoirs et des textes depuis le XVIIIe siècle. Grâce aux récentes adhésions d'un sinologue, d'un historien spécialiste de l'époque moderne et d'un hispaniste spécialiste de l'Amérique latine, l'axe, composé à l'origine de germanistes, a désormais vocation à élargir ses recherches à d'autres langues que l'allemand et d'autres régions du monde que les pays germanophones.

[CirIST](#)

Pratiques linguistiques : Systèmes, Institutions, Transmissions

Responsable : C. Mathieu

Co-responsable : V. Bisconti

Cet axe de spécialité s'inscrit dans le prolongement des travaux menés par le laboratoire Linguistique Et Sociolinguistique : Contacts, Lexique, Appropriations, Politiques (LESCLAP). Il rassemble des chercheurs qui s'intéressent aux pratiques linguistiques et à leur transmission. Leurs recherches se déclinent sous quatre aspects différents :

- Systèmes, représentations métalinguistiques et codifications des pratiques linguistiques
- Pratiques linguistiques et contacts de langue
- Appropriation(s) et didactique

[PraLing](#)

Roman & Romanesque

Responsable: C. Reffait

Co-responsable : A. Adler

Cet axe de spécialité réunit autour de la question du roman et du romanisme des chercheurs spécialistes de littérature française ou comparée, mais aussi d'opéra, de chanson ou de cinéma. Travaillant la tension entre la forme romanesque et le romanisme comme modalité de représentation, le CERR articule ses travaux dans quatre directions :

- Le roman et ses milieux
- Le roman et ses frontières

- Le roman et ses langues
- Le roman et ses interprètes.

[Roman & Romanesque](#)