

Inauguration de la Fresque des Minimes

Jeudi 29 août dernier l'UFR des Sciences inaugurerait la fresque artistique réalisée par Pierre ECREPONT ayant remporté l'appel à projet lancé par l'UFR des Sciences.

Pierre ECREPONT, étudiant à l'UFR des Arts a présenté son œuvre à l'ensemble du personnel.

« L'œuvre que je propose, sans titre, est une peinture murale, sur la thématique de la culture scientifique. Elle s'inspire de domaines variés tel la physique, la biologie, les mathématiques, la géométrie ou la chimie.

Fasciné par la représentation de notions scientifiques qui par essence échappe à la représentation plastique, je propose une œuvre abstraite afin de laisser au spectateur la liberté d'interprétation.

Il est tout aussi pertinent de voir des spores, des atomes, des particules du domaine de l'infiniment petit que des trous noirs, des astres ou notre univers du domaine de l'infiniment grand au sein de cette fresque.

Les triangles particuliers qui forment ce réseau sur cette fresque, symbolise la pensée scientifique, qui rationalise et précise notre rapport au monde comme ces triangles qui pavent et rythme cette fresque.

De l'autre côté, ces formes plus organiques synthétisent ce monde qui se rappelle à nous et transperce nos théories sur le réel.

Si d'un côté la connaissance a pu progresser grâce à de pures abstractions mathématiques du monde comme le tableau périodique des éléments de Mendeleïev, prédisant les éléments atomiques avant leurs découvertes, de l'autre, c'est aussi grâce à l'erreur, le hasard, la sérendipité et de manière générale la curiosité que Fleming a pu découvrir la pénicilline.

Je remercie la faculté d'avoir organisé ce concours et ce magnifique projet de fresque, j'espère que l'UPJV continuera à faire participer les étudiants et les artistes à son développement. »

Pierre ECREPONT



Fresque Minimés