# **UPJV**

Accueil > UFR > UFR de Langues et Cultures Étrangères > Allemand

## **ALLEMAND**

#### FLASH RENTRÉE 2023

# Apprendre l'allemand en langue C, c'est possible à l'UPJV!

Le niveau 1 est fait pour vous si vous n'avez jamais fait d'allemand. Les niveaux 2, 3 et 4 vous permettent de poursuivre votre apprentissage les années suivantes. Pour tout renseignement, adressez-vous à Doreen Dziuballe, enseignante d'allemand et responsable des Langues C.

Le département d'allemand et l'UFR de Cultures et Langues Étrangères sont des lieux d'ouverture par excellence : ouverture sur les cultures, ouverture sur l'étranger grâce aux nombreuses possibilités de séjours d'études en Allemagne.

### Allemand: 2 cursus, 3 parcours

Langues, Littératures et Cultures Étrangères et Régionales (LLCER): parcours LLCER Allemand et Double Licence LLCER Allemand-Anglais Langues Étrangères Appliquées (LEA): parcours LEA Allemand-Anglais

Ces formations préparent notamment aux métiers:

de l'enseignement et de la formation de la culture, du tourisme et du patrimoine de l'édition, de la traduction et du journalisme des humanités numériques du commerce et des échanges internationaux.

# Construire son projet d'études

Le premier semestre de la première année permet à l'étudiant de découvrir les disciplines principales de nos filières et de construire son parcours de formation en fonction de son projet personnel et professionnel.

Plaquette de la

formation

Plaquette de la formation

#### **ENSFIGNEMENTS**

Emplois du temps Programmes des cours par niveau

## Court-métrage "Babylon Amiens"

Le Département d'allemand a le plaisir d'annoncer l'aboutissement d'un projet culturel franco-allemand entièrement conçu et mis en oeuvre par ses deux anciennes lectrices, **Claudia Kiessl** et **Christina Tschech**, avec la participation d'étudiant·e·s de l'UPJV.

"Babylon Amiens" (court-métrage, 2021)
Conception et réalisation: Claudia Kiessl et Christina Tschech
D'après une idée originale inspirée de la série "Babylon Berlin"
Avec des étudiant·e·s de l'UPJV, de l'UPEC (Paris-Est Créteil), de la LMU (Munich) et de Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle
Musique originale: Rosa Hoelger

Voir la bande-annonce

#### Album photo du tournage

Les membres du Département d'allemand adressent leurs chaleureuses félicitations à toute l'équipe du tournage et remercient tout particulièrement de leur investissement Claudia Kiessl, Christina Tschech et Louise Guilluy (alors étudiante en 3e année de Licence LLCER).

**Synopsis**: Kiara (Laura Dahl, étudiante ERASMUS à l'UPJV) croit reconnaître sa propre arrière-grand-mère sur une photo montrée en cours d'histoire par sa professeure Isabelle Rakers (Almut Kohnle, LMU), aux côtés du "Baron rouge" Manfred von Richthofen, officier allemand et pilote de chasse pendant la Première Guerre mondiale. Elle se met à la recherche d'autres indices et c'est alors que disparaissent les ossements du "Baron rouge". Une histoire passionnante se développe à partir de cette intrigue.

Le projet a reçu le soutien de l'Université de Picardie Jules Verne, de la Ludwig-Maximilians-Universität München, de l'Université de Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle, de l'OFAJ, du DAAD et du Goethe-Institut.

#### Contacts

Département d'allemand Solange Arber et Clémence Couturier-Heinrich

Portail L1 Allemand et Licence LEA Clémence Couturier-Heinrich

L1 Allemand Débutants Solange Arber

Licence LLCER Allemand Anne Sommerlat

Double Licence LLCER Allemand-Anglais Christine Roger et Nathalie Saudo-Welby

Master MEEF (Enseignement) / DIU des professeurs stagiaires Christine Meyer

Master Langues et Sociétés (Recherche) Herta Luise Ott

Master LEA (Techniques des échanges internationaux/ Conduite de projets européens) www.u-picardie.fr/m-ludolf-pelizaeus--503854.kjsp Consulter la fiche formation

Facebook

Actualité: Journée d'étude





Vendredi 5 avril 2024, 9h-17h, Université d'Artois (Arras), Maison de la Recherche

Journée d'étude "Reconfigurations du territoire mental dans les discours plurilingues et multimodaux"

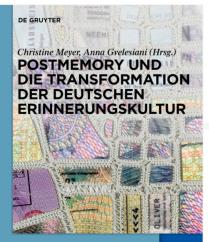
#### Lien vers le programme

CONTACTS

(Circulation des Savoirs, des Idées et des Textes: aires culturelles et dynamiques transnationales - CERCLL - UR 4283)

**Contact: Christine Meyer** 

### Dernières publications



Christine Meyer a publié avec Anna Gvelesiani l'ouvrage collectif *Postmemory und die Transformation der deutschen Erinnerungskultur*, Berlin/Boston, De Gruyter (Medien und kulturelle Erinnerung 11), 2024.
Consulter le site de l'éditeur

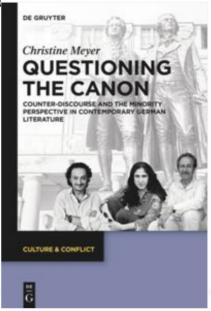


Solange Arber a publié la monographie Genèses d'une oeuvre de traducteur: Elmar Tophoven et la traduction transparente, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2023.

Consulter le site de l'éditeur







Christine Meyer a publié la monographie Quest ioning the Canon: Counter-Discours e and the Minority Perspective in Contemporary German Literature, Berlin/Boston, De Gruyter (Culture & Conflict 17), 2021, 354 pages. Consulter le site de l'éditeur Voir la présentation vidéo (entretien avec l'autrice)



Marie-Sophie Winter a publié avec Margreth Egidi (U. Paderborn) et Markus Greulich (U. Leipzig) l'ouvrage collectif *Hartmann von Aue 1230-1517. Kulturwissenschaftliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung*, Stuttgart, Hirzel (Beihefte zur ZfdA 34), 2020, 341 p.

Consulter le site de l'éditeur



Translations de l'œuvre

Marie-Sophie Winter a publié l'ouvrage *Translations de l'oeuvre médiévale (XIIe - XVIe siècles): Érec - Erec - Ereck*, Würzburg, Königshausen & Neumann (Rezeptionskulturen und Mediengeschichte 15, 2020, 401 p. Consulter le site de l'éditeur

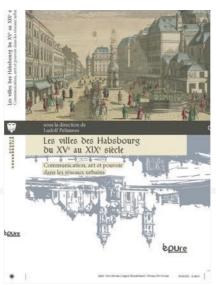


Ludolf Pelizaeus a dirigé la publication de l'ouvrage *Les villes des Habsburg du XVe au* 

#### médiévale (XIIe-XVIe siècles)

Érec et Énide - Erec - Ereck

Herweg • Keppler-Tasaki • Lemke • Wiener (Hg.)
Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte 15



XIXe siècle: communication, arts et pouvoir dans les réseaux urbains, Reims, ÉPURE - Éditions et presses universitaires de Reims, 2021, 367 p.

Ne pas modifier cette zone.