Le département d'Arts du Spectacle

La formation en Arts du Spectacle : Licence - Master - Doctorat

Le cursus permet aux étudiants d'acquérir des compétences et des connaissances à la fois **pratiques** et **théoriques**en Arts du Spectacle.

Les cours en ateliers : jeu de l'acteur, scénographie, photographie argentique, photographie numérique, video, écriture de scénario, montage, création sonore, expérimentation de l'image mobile, conception lumière.

Cet enseignement pratique s'articule avec des cours théoriques : l'histoire de l'art, théories de l'art, philosophie de l'art, analyse d'œuvres visuelles et/ou sonores, histoire et esthétique des œuvres filmiques, histoire et esthétique des œuvres dramatiques, méthodologie cinéma, méthodologie théâtre.

La maîtrise de la langue française, le goût pour les mots, la richesse et la précision du vocabulaire sont des compétences essentielles à la formation en Arts du Spectacle.

L'équipe pédagogique se compose donc essentiellement d'enseignants-chercheurs, membres du Centre de Recherche en Arts et Esthétique, et de professionnels issus du milieu artistique (professeurs associés).

L'UFR des Arts a tissé de nombreux partenariats avec les institutions et structures artistiques régionales en lien avec la formation, la recherche et les débouchés professionnels.

Le double cursus en arts dramatique: L'UFR Arts, et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens-Métropole ont mis en place, depuis la rentrée 2012, un double cursus art dramatique permettant aux étudiants qui le souhaitent de

suivre parallèlement leurs études universitaires à l'UFR Arts et théâtrales au Conservatoire. Plus d'infos ici.

Vidéo de présentation du département des Arts du Spectacle:

Tous les détails sur nos diplômes

Inscriptions sur **Parcoursup**

En L1, les étudiant.e.s ont le choix entre **Arts du Spectacle + option Histoire de l'Art**, ou **Arts du Spectacle + optionArts Plastiques**.

Les études se structurent autour de 6 Unités d'Enseignement.

L'UE 1, **Cours fondamentaux**, proposeront un éventail de cours théoriques tels que : Histoire du cinéma, Histoire du théâtre, Histoire des arts de la marionnette, Esthétique du cinéma, Histoire de la musique et du son, Histoire du cirque et ds arts de la rue. L'étudiant devra, par semestre, suivre 5 enseignements fondamentaux. Volume horaire annuel : 200 heures.

L'UE 2, **Cours fondamentaux de l'option**, volume horaire annuel : 80 heures.
- Option Histoire de l'Art : Histoire de l'art moderne, Histoire de l'art médiéval, Histoire de l'art contemporain
- Option Arts plastiques : Histoire de la performance, Théorie de l'art, Histoire de la photographie

L'UE 3, **Cours pratiques**, proposera un panel de travaux dirigés et d'ateliers et sera à effectif réduit pour privilégier une initiation appliquée et personnalisée des champs théoriques proposés à l'exploration de l'étudiant. L'étudiant devra sur chaque semestre suivre 3 enseignements. Volume horaire annuel : 120 heures.

Analyse des œuvres dramatiques, Analyse filmique, Initiation à la réalisation, Jeu-dramaturgie et mise en scène, Initiation à la scénographie, Atelier cirque et arts de la rue, Photographie, Arts et technologie.

L'UE 3, **Cours pratiques de l'option**, volume horaire annuel : 40 heures.

- Option Histoire de l'Art : TD d'art moderne, TD d'art médiéval, TD d'art contemporain
- Option Arts plastiques : Atelier performance, Atelier sculpture et installation, Atelier art video.

L'UE 5, **Projet encadré**, Volume horaire annuel : 56 heures.

L'UE 6, **Compétences transverses**: langues vivantes, renforcement en langue française, compétences numériques, projet professionnel, méthodologie universitaire, performance orale. Volume horaire annuel : 55 heures.

Pour la première année : inscriptions sur **Parcoursup**

Inscriptions **sur e-candidat**

La licence mention Arts du Spectacle permettra à l'étudiant.e de continuer à profiter des avantages de la pluridisciplinarité tout en se spécialisant progressivement soit dans le domaine du cinéma, soit dans le domaine du théâtre. Elle se structure en 5 Unités d'Enseignement en L2, et 6 en L3, qui articulent cours théoriques et ateliers pratiques.

L'UE 1, **Approche pluridisciplinaire**, commune aux trois mentions de l'UFR, coordonne sur 2 semestres des cours magistraux assurés par des enseignants de l'UFR et des intervenants invités, proposant une réflexion à partir de pratiques artistiques actuelles.

L'UE 2, **Ouverture disciplinaire:**modules au choix, proposant des enseignements initiatiques : « Arts + Sciences, Technologies, Perception » ou « Arts et Philosophie ».

L'UE 3, **Fondamentaux théoriques**: cours magistraux et travaux dirigés visant le renforcement disciplinaire soit en cinéma soit en théâtre.

Cinéma	Théâtre
Histoire du cinéma / théorie et esthétique du cinéma / de l'art video / analyse d'oeuvres filmiques / étude d'un cinéaste ou d'un corpus	Théories du théâtre / esthétiques de la scène / analyse d'oeuvres dramatiques / écritures contemporaines, européennes et extra-européennes.

L'UE 4, **Fondamentaux pratiques:**ateliers pratiques soit en cinéma soit en théâtre.

Cinéma	Théâtre
Photo / video / animation / Arts + Sciences et Technlogies / atelier son / jeu de l'acteur / montage / scénario / atelier image et son / atelier performance face caméra	Techniques de l'acteur / scénographie / dramaturgie et mise en scène / arts de la scène / jeu de l'acteur en français et en langue étrangère

L'UE 5, dite **UE Transverse**, accueille les langues vivantes, un module de renforcement en langue française, les compétences numériques ainsi qu'un module proposant un accompagnement de l'étudiant dans la détermination de son projet professionnel.

En Licence 3, une UE supplémentaire sera entièrement consacrée à la **Préprofessionnalisation** de l'étudiant.

On a trois parcours possibles :

L2 mention "Arts du Spectacle", puis L3 mention "Arts du Spectacle" avec parcours "Cinéma".

Débouchés professionnels: Scénariste, assistant-réalisateur, réalisateur, monteur, scripte ; Critique, journaliste spécialisé ; Médiateur dans le domaine des images animées ; Enseignant-chercheur.

L2 mention "Arts du Spectacle", puis L3 mention "Arts du Spectacle" avec parcours "Théâtre".

Débouchés professionnels: Carrière artistique, enseignant-chercheur, métiers de soutien et de la technique du spectacle vivant, éducation, métiers du care, critique.

L2 mention "Arts du Spectacle", puis L3 professionnelle en apprentissage "Métiers de la Postproduction".

Ce parcours s'inscrit dans la licence mention "Arts du Spectacle". La L2 est commune au parcours "cinéma". La L3 est sur dossier et a lieu au Lycée Henri Martin à Saint Quentin. Plus d'infos sur cette formation ici.

Inscriptions sur e-candidat

Inscriptions sur Trouver Mon Master

Au niveau M1 ce Master propose une formation théorique et pratique sur la scène actuelle, la création théâtrale, les fondamentaux de la recherche.

Deuxième année : deux parcours

Parcours "**Recherche et Création**".

Débouchés professionnels: Enseignant-chercheur, métiers artistiques de la création dans le spectacle vivant ; métiers du journalisme, de la critique et de l'édition spécialisés dans le spectacle vivant.

Parcours professionnalisant "**Métiers du Spectacle Vivant: Produire, Diffuser, Communiquer, Administrer**"

Débouchés professionnels: métiers de soutien au spectacle vivant (notamment : chargé de production, chargé de diffusion, chargé de tournée, administrateur de compagnie, chargé de mécénat, chargé de relations avec le public, chargé de communication, chargé de relations presse, médiateur culturel, chargé de projet).

Inscriptions sur Trouver Mon Master

Au niveau M1, ce master Cinéma et Audiovisuel associant pratiques et théories du cinéma propose un socle commun offrant ensuite une orientation vers l'un des deux M2 proposés.

Deuxième année : deux parcours

Parcours "**Cinéma: Analyse, Critique, Valorisation et Programmation**"

Débouchés professionnels: Critique de cinéma, (revues de cinema sur différents supports papier ou en ligne, catalogues de festival, programmes de salles, et ouvrages...), journaliste spécialisé, médiateur dans le domaine des images animées (salles de cinema, festivals, structures culturelles, associations…), enseignant-chercheur, médiateur (animateurs, formateurs, enseignants…).

Parcours professionnalisant "**Cinéma Documentaire: Empreinte du Réel**"

Débouchés professionnels: réalisateur de documentaire, assistant-réalisateur, monteur, assistant-monteur, assistant de production, scénariste.

Nos étudiant.e.s ont du talent ! Découvrez trois entretiens avec des étudiant.e.s hors du commun.

Entretien avec un étudiant de première année en Arts du Spectacle	Entretien avec un étudiant de troisième année de cinéma	Entretien avec deux étudiantes en Master théâtre