UPJV

FEDER - Unité de recherche CRAE

Porteur : Lorenzo VINCIGUERRA
Soutien financier FEDER : 2 allocations post-doctorales de 20 382,06 €
Objectif du projet : Le projet ETHICA, Du Travail Sans Obstacle entend dans un premier temps constituer un support numérique spécialement conçu pour visualiser dans les moindres détails la structure architectonique de !'Ethique, afin de permettre une navigation virtuelle en trois dimensions. Une fois rendyes visibles et accessibles toutes les connexions internes au texte, les différentes définitions et propositions qui le composent seront associées à un corpus d'enregistrements vidéo intégrés au support numérique. Ces vidéos rassembleront pour la première fois sur le même support une centaine de philosophes de la communauté régionale et internationale, qui viendront lire et commenter !'Ethique dans leur langue. Le
ou la philosophe choisira 5 propositions de !'Ethique tirées de chacune des 5 parties qui la composent.
A travers ses choix, il ou elle aura la possibilité de personnaliser sa lecture et son parcours dans l'œuvre.

Porteur : Sébastien DENIS
Soutien financier FEDER :1 allocation doctorale de 46 296,30 €
Objectif du projet : Fédérant à la fois des chercheurs en arts et technologies et des structures de développement artistique, le projet TransmArts vise à créer des oeuvres transmédiatiques dans un cadre artistique où elles sont habituellement peu développées pour différentes raisons (notamment économiques). Il s'agira d'analyser lesbesoins des différentes structures et de développer des solutions esthétiques, narratives et technologiques innovantes. Ce projet entend montrer que le transmédia, entendu comme une même narration partagée entre différents médias (cinéma, BD, arts vivants, internet, tablettes, installations...) et mettant le spectateur au centre du dispositif, est viable dans les domaines artistiques, en dehors donc d'une logique strictement commerciale. Un doctorant serait nécessaire pour développer la recherche universitaire sur la question des narrations partagées et des relations transmédiatiques.