Performing knowledge - Du document à la scène et retours : usages, processus de recherche et de création

Journée-laboratoire - 28 mars 2019 - Maison de la culture

Programme

Après la première édition de Performer les savoirs / Performing Knowledge consacrée aux « artistes-chercheurs et chercheurs-artistes » (Paris, juin 2018), cette journée-laboratoire autour des croisements et de l'hybridation entre protocoles de recherche et processus de création interrogera plus particulièrement le travail avec des documents. Nous partirons de l'hypothèse selon laquelle la scène développe un rapport sensible à la connaissance, à son appropriation et à sa transmission par les interprètes avec des moyens qui leur sont propres. Comment transformer des sources documentaires ou théoriques en matériaux et outils pour la scène (réécriture, improvisation, re-enactement) ? Pour quels usages et avec quels impacts critiques (connaissance incarnée, diffusion des savoirs) ?
Accueillie à la Maison de la Culture d'Amiens, cette journée-laboratoire fera alterner performances, conférences, débats et workshops animés par des artistes et des praticiens de la scène dans une dynamique de théorisation des pratiques ancrée dans le faire.
Une proposition de Marion Boudier (MCF en études théâtrales à l'UPJV, dramaturge) et Chloé Déchery (MCF en études théâtrales à Paris 8, artiste de performance), avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la Maison de la Culture d'Amiens, des Universités Picardie Jules Verne (EA CRAE, S2R) et Paris 8 Vincennes Saint-Denis (EA Scènes du monde), de la MSH Paris-Nord et de l'EUR ArTeC.

Entrée libre et gratuite
Participation aux ateliers sur inscription le jour-même
Maison de la Culture d'Amiens / Pôle européen de création et de production
2 place Léon Gontier 80006 Amiens
A 1h15 de Paris Gare du Nord en TER
(Départ 8h04 arrivée 9h20 à Amiens / Retour 20h38 arrivée 21h56)

Amiens.

future

Tail

sonde

UNIV

de Rica

Jules

À LIRE AUSSI

[Atelier théâtral et rencontre] La Terre habitable, ou l’épopée de la zone critique

23e conférence de la FHU RESPIRE

4e journée scientifique de la FHU RESPIRE