

Objets et enjeux des représentations de l'esclavage colonial : Décolonisation des discours et regards d'artistes

[Accueil](#) > [Recherche](#) > [Présentation](#) > [Actualités](#)

29 mars 2019 - Logis du Roy

Programme

Invités : Thomas Beaufiles (Université de Lille), Lawrence Aje (Université Paul Valéry Montpellier 3), Frédéric Régent (Université Paris 1, Président du Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage), António Pinto Ribeiro (Centre d'Études Sociales de l'Université de Coimbra, Portugal), Ana Lucia Araujo (Howard University), Marcel Dorigny (Université Paris 8), Delphine Letort (Université du Maine), Christopher Babet (doctorant Université Paris 8), William Wilson (artiste)

Organisatrices :

Anne-Claire Faucquez (Université Paris 8)

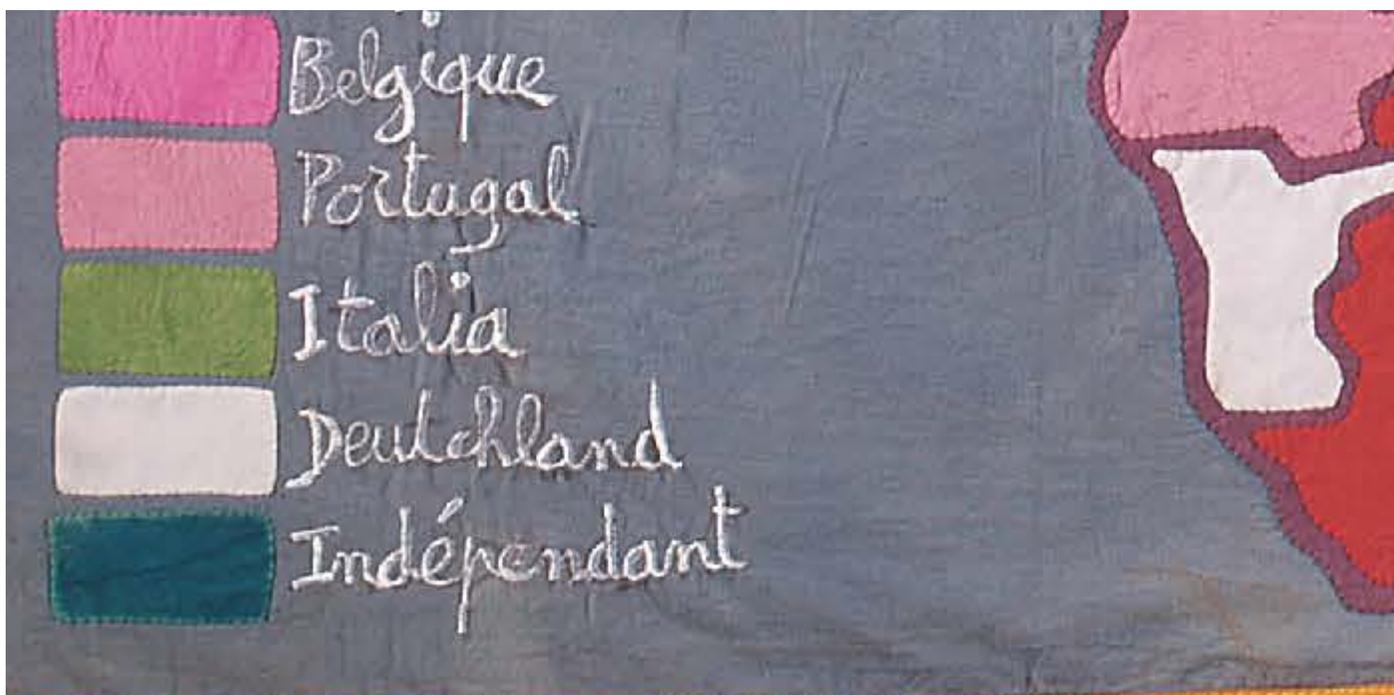
Androula Michael (Université de Picardie Jules Verne, Amiens)

Renée Gosson (Bucknell University, Pennsylvanie)

COLONISA



-  Great Britain
-  France
-  España



*Les décors et installations
compte de rien du tout,
et des autres des Plant*

**OBJETS ET
DES REPRE
DE L'ESCI**

Décolonisation

VE

Invités : Thomas Beaufils (Université Paris 1, Président du Comité pour l'histoire de Coimbra, Portugal), Ana Lucia Araujo, Christopher Badet (doctorant Université)

Organisatrices :

- Anne-Claire Faucquez (Université)
- Androula Michael (Université)
- Renée Gosson (Bucknell Université)



U N I V E R S I T

Esclavage CRAE