

[Atelier théâtral et rencontre] La Terre habitable, ou l'épopée de la zone critique

Dans le cadre du 15e Printemps des sciences humaines et sociales "Penser le changement climatique", Marion Boudier (CRAE - UR UPJV 4291) invite le géo-chimiste Jérôme Gaillardet et l'acteur Duncan Evennou à présenter et à activer *La Terre habitable* à l'occasion d'une rencontre en deux temps : un atelier d'expérimentation théâtrale, puis une discussion. Rendez-vous le 30 avril 2024, à la Maison du Théâtre et à la librairie Page d'Encre, à Amiens.



"Nous n'avons jamais autant parlé de la Terre. Il n'est pas un jour sans qu'elle se rappelle à nous et que s'accroisse le sentiment que nous la perdons. Mais avons-nous pris le temps de la connaître vraiment ? Comment nous y relier de manière respectueuse et durable ? Quelle est la place des affects dans la recherche scientifique et en quoi le théâtre peut-il nous aider à penser et à éprouver les grands enjeux écologiques contemporains ?"

L'UPJV participe à la programmation du Printemps des sciences humaines et sociales, organisé par la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), et propose un atelier d'expérimentation théâtrale, suivi d'une discussion autour de l'ouvrage de Jérôme Gaillardet *La Terre habitable, ou l'épopée de la zone critique* (éd. La Découverte, 2023). Ce livre unique en son genre, écrit par un géochimiste reconnu, montre que les vivants, et les humains en particulier, n'habitent pas la Terre au sens du globe, mais une infime partie de celui-ci : une zone comprise entre le ciel et les roches, discontinue, issue de la confrontation de l'énergie du soleil, qui active le cycle de l'eau, et de l'énergie tellurique, qui crée les reliefs. Une zone critique, à découvrir pour en prendre soin et l'habiter mieux, étapes indispensables pour concevoir une nouvelle politique de la Terre.

Au programme

14h30 à 17h30 : atelier théâtral, sur inscription

18h à 20h : discussion avec Jérôme Gaillardet autour de l'ouvrage *La Terre habitable, ou l'épopée de la zone critique* (éd. La Découverte, 2023) avec Olivier Averbuch (Université de Lille).

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, sur inscription pour la partie atelier : https://billetteriemaisondutheatre.amiens.fr/spectacle?id_spectacle=26&lng=1 ou au 03 22 71 62 90.

Avec le soutien de l'IUF (projet ADOC), en partenariat avec la MTA et la librairie Page d'Encre.

À LIRE AUSSI

[Journée d'études] Nouvelles pratiques de recherche et de création théâtrales à partir des corpus européens du Moyen Âge au XVIIIe siècle. Voix artistiques et expérimentations académiques

23e conférence de la FHU RESPIRE

4e journée scientifique de la FHU RESPIRE
