

Rallier les Bruissements

Maison de la Culture, Amiens

L'exposition propose de partir de l'ouvrage *Sagesse des lianes*, récent essai du philosophe et artiste Dénètem Touam Bona qui envisage de revenir aux « sagesse subversives » de lutte et d'opposition face aux systèmes coloniaux et capitalistes. Elle rassemble des œuvres de jeunes artistes-chercheur-e-s de l'Université de Picardie Jules Verne (Master Arts plastiques), présentées en résonance avec un ensemble d'œuvres de la collection du FRAC Picardie Hauts-de-France.

Rallier les Bruissements cherche à penser les moments oubliés dans le silence d'un monde assourdissant. Les œuvres invitent à agiter les pensées dans leurs différences et leurs variétés. Les mondes et les esprits libérés des non-dits.

“La dynamique du lyannaj est d’allier et de rallier, de lier, relier et relayer tout ce qui se trouvait désolidarisé. [...] Au-delà des revendications liées au pouvoir d’achat, aux profits abusifs, ce furent des masses considérables de gens, de tous âges, toutes conditions et tous secteurs d’activité, qui se retrouvèrent côte à côte dans des défilés impressionnants, des assemblées nocturnes, des veillées enthousiastes, où se libéraient les chants, la danse, la musique, la parole libre et les convivialités oubliées...”

Dénètem Touam Bona, *Sagesse des lianes*, Paris, Post-Editions, 2021, p. 55

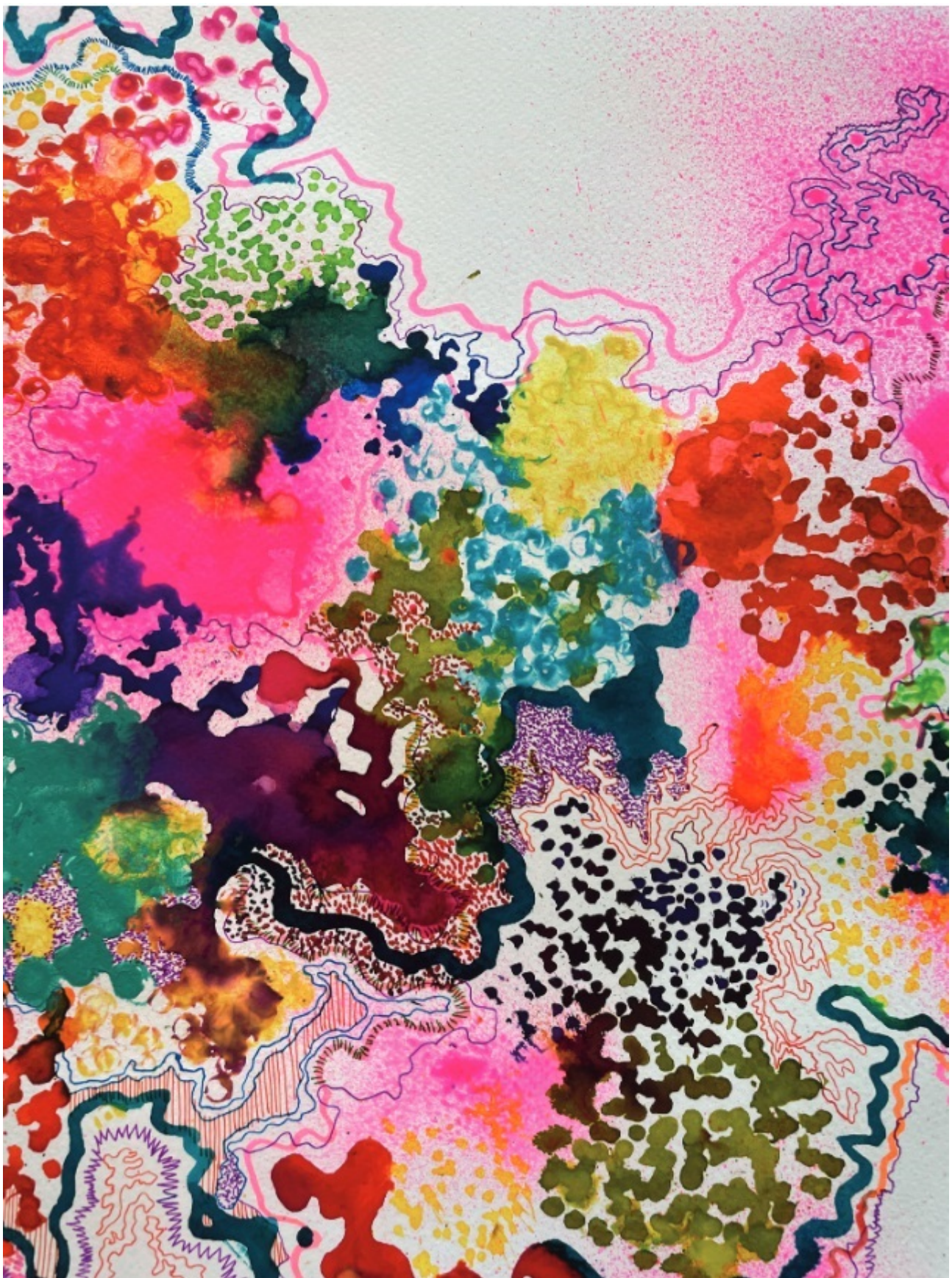
Avec : Estena Achirafi, Inès Aloui, Soizic Baticle, Clara Bauchy, Yaëlle Bedouet, Sarah Benfifi, Cathryn Boch, Frédéric Bruly Bouabré, Daryna Chalbaieva, chantalpetit, Anais Chihuailaf, Périne Christiaen, Nicolas Cousin, Marine Debuissou, Antoine Delabarre, Margot Durand, Eda Ercan, Cassandre Ferreira Lopes, Emeline Filebeen, Flavie Gallet, Claire Georget, Carol-Anne Gisin, Vanille Kliber, Lucas Lefebvre, Hélène Muheim, N’guessan Franck Esaïe N’dri, Clotilde Martins Dias, Allen Ruppertsberg, Meïssane Santos de Oliveira, Erwan Souply, Elly Strik, Walter Swennen, Stéphanie Akissi Tossou

Commissariat

Les étudiant-e-s de Master Arts Plastiques, Fabien Lerat, Lise Lerichomme, Élisabeth Piot, Marine Schütz, Éric Valette

En partenariat avec

le Frac Picardie Hauts-de-France
la Maison de la Culture d'Amiens



Rallier les Bruissements.jpg

À LIRE AUSSI

[Atelier théâtral et rencontre] La Terre habitable, ou l'épopée de la zone critique

La traversée des archives

Au-delà des réponses
