

MME Laurence Boulegue

Professeur des universités
Directrice de l'EA 4284 TrAme
[UFR des Lettres](#)

Coordonnées

TRAME EA 4284 - Pôle Citadelle, E. 226
[Envoyer un message](#)
UFR Lettres H. 218

Discipline(s)

Langues et littératures anciennes

Discipline(s) enseignée(s)

- Langue et littérature latines et néolatines
- L'héritage humaniste de la culture antique

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Professeur

Thèmes de recherche

- Relecture humaniste de l'héritage antique
- Philologie et philosophie humanistes
- Les théories philosophiques et littéraires de l'Antiquité et leurs réappropriations à la Renaissance

Activités / CV

Professeur des universités en langue et littérature latines et néolatines (UPJV)
Membre honoraire de l'Institut universitaire de France
Directrice de l'E.A. 4284 TRAME

Responsable de la section Langues anciennes
Responsable de la Licence générale Lettres-SDL, UFR des Lettres
Membre élue du Conseil de gestion de l'UFR des Lettres

- sept. 2012 Professeur Langue et littérature latines et néolatines (UPJV)
- déc. 2010 Habilitation à diriger des recherches
- 2007-2012 Membre junior de l'Institut universitaire de France
- 2001-12 MCF langue et littérature latines et néolatines (U. Lille 3)
- déc. 2000 Thèse de doctorat, U. Paris-Sorbonne
- 1995 DEA (études latines, U. Paris-Sorbonne)
- 1994-2001 Professeur agrégée dans l'enseignement secondaire
Charge de cours en latin U. Versailles-St Quentin
- 1994 Agrégation de Lettres classiques

Informations complémentaires

I - Principales publications

• Ouvrages individuels

1- A. Nifo, *De pulchro liber (Le livre du beau)*, étude intr. (« Aristotélisme et humanisme au croisement des XV^e et XVI^e siècles »), éd., trad., notes, Paris, Les Belles Lettres, 2003.

2- A. Nifo, *De amore liber (Le livre de l'amour)*, étude intr. (« Une nouvelle philosophie de l'amour : de l'eros platonicien au triomphe de Cupidon »), éd., trad., notes, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

3- A. Nifo, *De solitudine liber (Le Livre de la solitude)*, étude intr. (« Solitudo. Penser la singularité du philosophe au Cinquecento »), éd., trad., notes, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

• Ouvrages collectifs

1- avec C. Lévy [éds.], *Hédonismes. Penser et dire le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Lille, PUS, 2007

2- avec H. Casanova-Robin et C. Lévy [dir.], *Le tyran et sa postérité : réflexions sur les figures du pouvoir absolu*, Paris, Garnier, 2013

3- L. Boulègue [dir.], *Commenter et philosopher à la Renaissance*, Lille, PUS, 2014

4- avec M. Jones-Davies, F. Malhomme [dir.], *La douceur dans la pensée moderne*, Paris, Garnier, 2016

• Sélection d'articles

1- « L'idée de beau et la philosophie d'amour chez M. Ficin et A. Nifo », *Cahiers de l'Humanisme*, III-IV (2002-2003), p. 143-155.

2- « L'amor humanus chez M. Ficin. Entre idéal platonicien et morale stoïcienne », *Dictynna*, 4 (2007), 16 p.

3- « Pomponazzi versus Nifo : à propos de la thèse d'Averroès », *Bochumer Studien zur Philosophie*, 48 (2009), p. 83-98.

4- « La lecture d'Ovide dans le *De amore* d'Agostino Nifo. Des liens ambigus de la poésie et de la philosophie », *Euphrosyne*, 38 (2010), p. 231-241.

5- « La digression sur le *De anima III* de J.-F. Pic de la Mirandole. Une contribution paradoxale à la tradition péripatéticienne », *Acta Conventus neo-latini Upsaliensis*, Leyde, Brill, 2012, p. 245-256.

6 - « Le rapport à la langue et aux humanités au XVI^e siècle italien : la *renouatio* de la philologie humaniste », *Variations, évolutions, métamorphoses* (Colloques de l'IUF), dir. B. Pouderon et J. Casas, P S E , 2 0 1 2 , p . 1 5 7 - 1 7 2 .

7 - « L'ontologie de l'âme noétique dans le débat sur l'immortalité de l'âme en Italie (1516-1518) : *quomodo de anima intellectiua considerat naturalis* », *Lo Sguardo*, 18 (2015), p. 303-312.

8 - « Philosophie, poésie, poétique et rhétorique des passions dans l'humanisme latin des XV^e et XVI^e siècles », *L'Homme et ses Passions. Actes du XVII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé*, I. Boehm, J.-L. Ferrary, S. Franchet (dir.), Paris, Les

Belles Lettres, 2016, p. 121-134.
 9 - « La redécouverte de la *Poétique* d'Aristote : la mimèsis chez Pic de la Mirandole, Pazzi et Robortello », *Aristote : transmissions et ruptures*, M.-N. Fouligny et M. Roig Miranda (dir.), U. Lorraine, 2017, p. 155-168.
 10- « La puissance de l'image et la théorie de l'inspiration chez Jean-François Pic de la Mirandole », *Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, P. Caye et F. Malhomme (dir.), Paris, Garnier, 2018, p. 237-251.

II - Organisation de journées et colloques internationaux (depuis 2012)

1- déc. 2012 : Colloque *Les sources antiques des théories artistiques et leur transmission à l'âge humaniste et classique*, org. L. Boulègue (UPJV-IUF), P. Caye (CNRS), F. Malhomme (U. Sorbonne), U. Paris-Sorbonne.
 2- août 2013 : *Commission Moyen Âge et Renaissance (littératures française et néo-latine)*, avec R. Imbach (U. Sorbonne) et E. Naya, XVIIe Congrès de l'association Guillaume Budé *L'Homme et ses passions*, U. Lyon II – U. L y o n I I I – E N S .
 3- mars 2014 : Session *Writing and Truth in Renaissance Latin Humanism*, org. L. Boulègue (UPJV) et J. Nassichuk (U. Western-Ontario), RSA Annual Meeting, New York.
 4- mai 2014 : Colloque *Ascèse et ascétisme dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVIe s.*, org. L. Boulègue (UPJV), C. Cosme (U. Paris 3) et M. Perrin (UPJV), U. Paris 3-UPJV, Amiens.
 5- mai 2018 : Colloque *Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento : teorie e pratiche*, org. L. Boulègue (UPJV) - G. Ierano (U. Trento), Trento.
 6- janv. 2019 : Symposium *Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance*, org. L. Boulègue (UPJV) et G. Ierano (U. di Trento), Amiens.