

MME Isaure Boitel

Maîtresse de conférences
[UFR d'Histoire et de Géographie](#)

Coordonnées

UFR d'Histoire et de Géographie. Pôle Citadelle Rue des Français Libres 80000 Amiens

H220

[0364268493](tel:0364268493)

[Envoyer un message](#)

Discipline(s)

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique

Discipline(s) enseignée(s)

Le pouvoir monarchique en France au Grand Siècle (L1)

Vivre dans la France du Grand Siècle (L1)

L'Europe au XVIIe siècle: théâtre de rivalités et d'échanges (L3)

Humanités numériques (L1, L2 et Master 1)

Représenter le pouvoir à l'époque moderne (Master 1)

Contester le pouvoir à l'époque moderne (Master 2)

Question de moderne au programme du Capes externe d'histoire : État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et leurs colonies américaines (vers 1640- vers 1780)

Hum

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Maître de conférences

Thèmes de recherche

Images du pouvoir, pouvoir des images à l'époque moderne

Histoire des représentations et de la circulation des modèles culturels en Europe (XVIe siècle-XVIIIe siècles)

Histoire politique et des relations internationales (guerre, paix et diplomatie en Europe) aux XVIIe et XVIIIe siècles

Histoire culturelle de l'Europe à l'époque moderne

Informations complémentaires

Publications récentes (sélection) :

« La chevauchée fantastique de Louis XIV », in Sylvain Venayre (dir.), Paris, théâtre des opérations, Paris, Seuil, mai 2018.

« Louis XIV, ennemi de l'Europe chrétienne. Le roi noirci par ses adversaires pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg », in Hervé Drévuillon, Bertrand Fonck et Jean-Philippe Cénat (dir.), Les dernières guerres de Louis XIV. 1688-1715, Rennes, PUR, 2017, p. 253-270.

« Ébruiter la mort de Louis XIV », in Anne-Marie Helvétius et Joël Cornette (dir.), La mort des rois du Moyen Âge à la Révolution, Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes, 2017.

L'image noire de Louis XIV. Provinces-Unies, Angleterre (1668-1715), Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.

« Le soleil aliéné. De la folie du roi de guerre dans les arts graphiques », in Marion Trévisi et Laurent Vissière (dir.), Le feu et la folie. L'irrationnel et la guerre de la fin du Moyen Âge à 1920, actes du colloque organisé en octobre 2014 à l'Université Picardie Jules Verne, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016.

« Compescet ignibus ignes ou l'Histoire métallique parodiée », in Yvan Loskoutoff (dir.), Les médailles de Louis XIV et leur livre, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016, p. 386-403.