

MME Anne Duprat

Professeure de littérature comparée
Membre Senior de l'Institut Universitaire de France
Directrice du CERCLL (EA 4283)

UFR des Lettres

Centre d'Etudes des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL)



Coordonnées

UPJV Pôle Citadelle - CERCLL Bureau E215 10 rue des Français Libres 80080
AMIENS

+33 3 64 26 85 11

Envoyer un message

Adresse site personnel : <https://alea.meshs.fr/>

Discipline(s)

LETTRES MODERNES, Littératures comparées

Discipline(s) enseignée(s)

- Littératures comparées de la Renaissance aux Lumières
- Transferts culturels Orient/Occident
- Histoire et épistémologie des discours de savoir
- Critique, poétique et théorie de la fiction (théâtre, roman, poésie, cinéma)
- Études de narratologie

Thèmes de recherche

Anne Duprat est spécialiste de théorie de la fiction et des littératures européennes des XVI^e et XVII^e siècles. Elle a coordonné de 2008 à 2011 le projet ANRCORSO («Islam/Chrétiété au seuil de la modernité. Images et réalités de la guerre de course en Méditerranée (1550-1750)-ANR- 06-CONF-021. 10.01.2011). Elle dirige depuis 2017 le Réseau et le Projet ALEA «Figurations/Configurations artificielles du hasard. Représenter la contingence en Europe » (2017-2023, MESHs / IUF / ANR-19-CE27-0006-01), qui réunit des spécialistes d'histoire et de théorie de la littérature, d'historiographie, de philosophie esthétique et d'épistémologie autour de l'analyse des représentations du hasard dans l'art, du début de la modernité à nos jours (XVI^e-XXI^e).

Essayiste et traductrice, elle est notamment l'auteur de *Vraisemblances. Poétiques de la fiction en France et en Italie* (Champion, 2009), *Recits d'Orient en Occident* (dir., avec E. Picherot, Paris, P.U.P.S., 2008), *Fiction et cultures* (dir., avec F. Lavocat, Paris, 2010), *Histoires et savoirs. Anecdotes scientifiques aux XVI^e et XVII^e siècles* (dir., avec F. Ait-Touati, Peter Lang, 2012), et *Romanesques Noirs 1750-1850* (dir. avec M. Hersant et L. Ruiz, Garnier, 2019). Elle prépare une traduction inédite du théâtre de Cervantes (*Cervantes, Théâtre barbaresque*, avec A. Teulade et F. Madelpuech, Garnier Classiques, « Littératures étrangères », à paraître).

Anne Duprat dirige la collection [Imago Mundi](#) (Sorbonne Universites Presses), et a ete presidente de la Societe francaise de Litterature generale et comparee ([SFLGC](#)) de 2015 a 2019.

Activités / CV

[Curriculum Vitae](#)

[Travaux et Publications](#)

[Manifestations, colloques, séminaires, journées d'études](#)

Informations complémentaires

[Anne Duprat -English CV](#)

[Anne Duprat- List of Publications](#)

