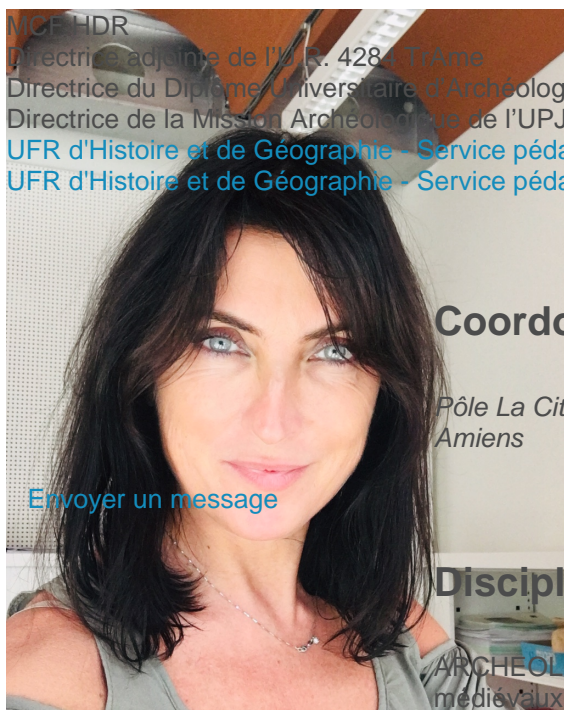


## MICHELA COSTANZI

MCF HDR  
Directrice adjointe de l'UFR 4284 TriArne  
Directrice du Diplôme Universitaire d'Archéologie TAE  
Directrice de la Mission Archéologique de l'UPJV à Halaesa  
[UFR d'Histoire et de Géographie - Service pédagogique](#)  
[UFR d'Histoire et de Géographie - Service pédagogique](#)



[Envoyer un message](#)

---

### Coordonnées

Pôle La Citadelle UFR Histoire-Géographie, 10, rue des Français Libre 80080 Amiens

---

### Discipline(s)

ARCHÉOLOGIE, Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, HISTOIRE & CIVILISATIONS, HISTOIRE-GEOGRAPHIE

---

### Discipline(s) enseignée(s)

Histoire grecque, Histoire Ancienne Approfondie, Histoire de l'archéologie, Méthodes et techniques de l'archéologie

---

### Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

---

### Corps

MCF HDR

---

### Thèmes de recherche

Monde grec colonial avec une attention particulière à la Libye et à la Sicile; fondation de cités aux époques archaïque et classique, fondations secondaires (colonies de colonies), fondations en temps de guerre (fondations de tyrans, fondations mixtes), évolution des fondations et adaptation aux changements d'occupation

---

### Informations complémentaires

---

## I. PUBLICATIONS (CHOIX)

### I.1. MONOGRAPHIES

- *Pomplio Bonvicini. Iscrizioni Picene*, Fermo, Andrea Livi Editore, 2001, 142 p. (avec C. Giovalè) (ISBN : 88-7969-158-9).
- *Eratosthènes. Il volto della terra*, Urbino, Monacchi Editore, 2011, p. 47 (avec F. Pallotta) (ISBN : 978-88-904688-5-8).
- *Les diasporas grecques du VIIIe au IIIe s. av. J.-C.*, Paris, Dunod (collection Je prépare), 2012, p. 218 (avec C. Barat et P.-Y. Boillet) (ISBN : 978-2-10-058007-1, EAN : 9782100580071, ISSN : 1965-023X).

### I.2. DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

- Une autre façon d'être Grec : interactions et productions en milieu grec colonial. *Another Way of Being Greek: Interactions and Cultural Innovations of Greeks in a Colonial Milieu*. Actes du Colloque International organisé à Amiens (Université de Picardie Jules Verne/TRAME) et à Paris (ANHIMA), 18 et 19 novembre 2016, *Colloquia Antiqua* 26 (Peeters Publishers), 2020 (en collaboration avec Madalina Dana), 484 p.
- Halaesa. De la cité au site, du site à la cité. Actes du colloque international, UPJV, Amiens, 2 et 3 décembre 2021, *Supplementi di Kokalos*, 24, Pisa-Roma 2023.

### I.3. ARTICLES dans des revues internationales à comité de lecture

- « Les colonies de deuxième degré en Italie du Sud et en Sicile : amies des "autres", ennemies des Grecs ? », *Revue des Etudes Anciennes*, t. 111, 2009, 2, pp. 429-451.
- « La colonisation de deuxième degré en Italie du Sud et Sicile. Une analyse lexicographique », *Ancient West & East*, t. 9, 2010, pp. 87-107.
- « Invitation à une nouvelle réflexion sur les fondations grecques en Libye », *Revue des Études Grecques*, t. 126, 2013, 2, pp. 345-370.
- « Nouvelles découvertes archéologiques à Halaesa (Sicile) », *CRAI* 2019, 2, pp. 103-117 (sorti 2021).
- « Introduction », in M. Costanzi (éd.), *Halaesa. De la cité au site, du site à la cité*. Actes du colloque international, UPJV, Amiens, 2 et 3 décembre 2021, *Supplementi di Kokalos*, 24, Pisa-Roma 2023, pp. 11-15.
- « Les travaux de la Mission Archéologique de l'UPJV à Halaesa (campagne juillet 2021): le projet scientifique et les enjeux de la fouille du théâtre », in M. Costanzi (éd.), *Halaesa. De la cité au site, du site à la cité*. Actes du colloque international, UPJV, Amiens, 2 et 3 décembre 2021, *Supplementi di Kokalos*, 24, Pisa-Roma 2023, pp. 87-136 (avec F. Ferreira et F. Gerber).
- « Conclusions : le modèle Halaesa », in M. Costanzi (éd.), *Halaesa. De la cité au site, du site à la cité*. Actes du colloque international, UPJV, Amiens, 2 et 3 décembre 2021, *Supplementi di Kokalos*, 24, Pisa-Roma 2023, pp. 307-313.

### I.4. ARTICLES dans des volumes collectifs

- «La fondazione di città in Sicilia nel V sec. ed all'inizio del IV sec. a.C. (492-396 a.C.): tra passato e futuro», dans M. Jonasch (éd.), *The Fight for Greek Sicily. Society, Politics, and Landscape*, Oxford & Philadelphia (Oxbow Books) 2020, pp. 167-182.
- « Mobility in the Ancient Greek World: Diversity of Causes, Variety of Vocabularies », dans De Angelis, F. (éd.), *A Companion to Greeks Across to the Ancient World*, Malden, Wiley-Blackwell, 2020, pp. 18-60.
- « Halaesa (Tusa, Messina): undertakings of the French Archaeological Mission, 2016\_2019: the discovery of the theatre and problems in its excavation », dans C. Prescott, A. Karivieri, P. Campbell, K. Göransson, S. Tusa (éds.), *Trinacria, 'An Island Outside Time'*. *International Archaeology in Sicily*, Oxford & Philadelphia (Oxbow books), 2021, pp. 107-120.
- «Il teatro di Halaesa: importanza architettonica e strategia urbanistica», dans *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del VI Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 1-3 ottobre 2021, Paestum 2023, pp. 263-276 (avec F. Gerber) (ISBN : 978-88-87744-99-6).

## II. COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES (CHOIX)

### II.1. ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDES ET COLLOQUES

- Colloque international « Une autre façon d'être grec : interactions et productions en milieu grec colonial », Paris-Amiens, le 18 et 19 novembre 2016 (en collaboration avec M. Dana, Paris I, Anhima), avec publication des actes.
- Colloque international « Halaesa : du site à la cite, de la cité au site », UPJV-Université d'Amiens (UPJV, TrAme, MESHs, ANSI), Logis du Roy-La Citadelle, 2 et 3 décembre 2021.

### II.2. PARTICIPATION A COLLOQUES et JOURNEE D'ETUDES

- « War and Cities Foundation », dans l'International Workshop « War and Society in Colonial Sicily », Vancouver,

British Columbia University, 27-29 Avril 2018 (avec publication).

- « Mission Archéologique Française à Halaesa : les résultats de la campagne 2017 », dans la « Deuxième Journée Internationale d'études sur la Sicile Antique et Médiévale », Amiens, le 28 mars 2018.
- « Halaesa (Sicile). Un site emblématique sur la côte nord de la Sicile », note d'information à l'Académie de France-Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, le 10 mai 2019 (avec publication).
- « I lavori della Missione Archeologica Francese di Halaesa. Bilancio delle prime campagne di scavo 2016-2018 », dans « Archeologia in Sicilia. Progetti di collaborazione internazionale », Convegno di studi internazionale, Roma, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, The British School at Rome, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto Norvegese, 8 et 9 avril 2019 (avec publication).
- « I lavori della Missione Archeologica Francese : evoluzione di tre settori della città », dans « Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione », Incontro di Studio Università degli Studi, Messina, 15 et 16 mars 2019.
- « Il teatro di Halaesa: importanza architettonica e strategia urbanistica », in Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, VI edizione, Paestum, 1-3 ottobre (avec F. Gerber) (avec publication)
- Les travaux de la Mission française de l'UPJV : le projet scientifique et les enjeux de la fouille du théâtre (avec F. Gerber), Colloque international « Halaesa: du site à la cité, de la cité au site », 2 et 3 décembre 2021 à l'UPJV (avec F. Gerber) (avec publication).

### II.3. INTERVENTIONS DANS DES SEMINAIRES

- Conférence en ligne pour l'Université de Camerino, Scuola di scienze e tecnologie, Tecnologie innovative per i beni culturali, sede di Ascoli Piceno : « Il percorso dell'archeologo. Dalla creazione di una missione alla gestione delle scoperte. Il caso del sito di Halaesa, Sicilia », le 22/04/2021.
- « Scoprire oggi un teatro antico: il caso del teatro ellenistico-romano di Halaesa », Journée d'études 'Il teatro: archeologia, architettura, spettacolo', organisée par l'Ordre des Architectes de la Province de Teramo, le 22 décembre 2022.
- « Fondazioni e rifondazioni in epoca classica (492-396 a.C.). La Sicilia come laboratorio per esperienze future », Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società. Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, séminaire mastérial, invitée par Roberto Sammartano, le 25/05/2022.
- « Dal bronzo alla pietra: la scoperta del teatro di Halaesa e l'iscrizione di Nemenios Daphnis (SEG 59, 1100) », Cycle de rencontres "Oggetti e parole. Conversazioni tra epigrafia e archeologia" (Objets et paroles. Conversations entre épigraphie et archéologie), sous la direction de Carlo Rescigno, Valeria Parisi, Claudio Vacanti, le 18 avril 2023.
- et : recherches en cours sur leurs relations en Sicile orientale aux Ve-IVe s. av. J.-C., Sorbonne Universités, UMR Orient&Méditerranée, Equipe Antiquité Classique et Tardive, Maison de la recherche, 20/11/2023.