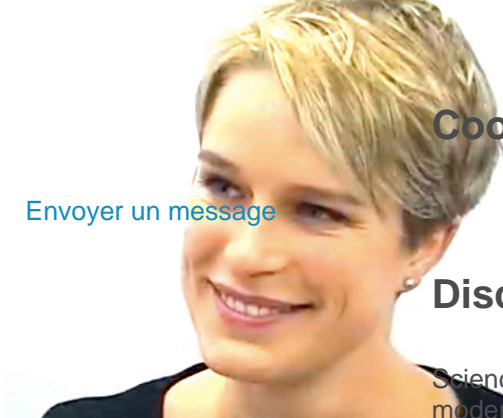


MELANIE FABRE

Maîtresse de conférences
INSPE AMIENS - Service pédagogique



[Envoyer un message](#)

Coordonnées

Discipline(s)

Sciences de l'éducation, Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire de l'éducation
Épistémologie de l'histoire
Méthodologie de la recherche en histoire
Didactique de l'histoire
Initiation au théâtre

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Maîtresse de conférences

Thèmes de recherche

système éducatif sous la Troisième République, laïcité, engagement (féminisme, pacifisme, socialisme, libre-pensée, éducation populaire), militantisme en couple, tentatives d'éducation socialistes, histoire des sciences sociales, histoire du genre

Activités / CV

Thèse :

Titre : « La craie, la plume et la tribune. Trajectoires d'intellectuelles engagées pour l'école laïque (France, années 1880 – 1914) ».

Membres du jury : Rebecca Rogers (Université Paris-Cité) et Vincent Duclert (EHESS) (directeurs), Carole Christen (Université Le Havre-Normandie) et Yves Verneuil (Université Lumière Lyon 2) (rapporteurs), Céline Beraud (EHESS), Patrick Cabanel (EPHE), Florence Rochefort (CNRS).

CV

Formation :

2021 : Doctorat en histoire contemporaine.

2017 : Master 2 en histoire contemporaine, prix de la fondation Jean Jaurès : « Dick May et la première école de journalisme en France, un laboratoire du dreyfusisme ? » (directeur : Vincent Duclert)

2016 : Agrégation d'histoire

2013 : Entrée à l'École normale supérieure de Lyon

2010 : Premier prix au Concours général (Histoire)

Parcours professionnel :

2022 : maîtresse de conférences à l'Inspé de l'UPJV

2021-2022 : attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Institut d'Études Politiques, Aix-en-Provence

2020-2021 : professeure au Collège La Rochefoucauld, la Ferté-sous-Jouarre

2017-2020 : bénéficiaire d'un contrat doctoral + chargée de TD (à l'EHESS, à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à l'Université Paris Est Créteil).

Printemps 2017 : remplaçante contractuelle en lycée général.

Informations complémentaires

Sélection de publications

Ouvrage :

Dick May (1859-1925) : une femme à l'avant-garde d'un nouveau siècle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, 373 p.

Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes - de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre, Marseille, Agone, 2024, 432 p.

Articles

« La jeunesse de Fontenay : l'impulsion de Félix Pécaut pour un nouvel enseignement populaire, féminin et laïque (1880-1899) », *Histoire de l'éducation*, 2022/2, n°158 [À paraître]

« Le "monopoleur" : Jaurès, la gauche et l'enseignement privé », *Cahiers Jaurès*, 2022/1-2, n°243-4, p. 39-64 [En ligne]

« Éduquer pour la République : Jeanne Desparmet-Ruello, une intellectuelle au temps de Jaurès », *Cahiers Jaurès*, 2020/1-2, n°235-236, p. 115-139 [En ligne]

« "C'est un roman d'amour vécu qui vaut bien ceux qu'on invente" : Louise et Georges Renard, amour et politique », *Les Études sociales*, n°168, 2019/2, p. 77-105 [En ligne]

« Marie Baertschi-Fuster, une intellectuelle et une éducatrice au service du progrès social », *Les Études sociales*, n°166-167, 2018, p. 397-446 [En ligne]

F i c h e

c o m p l è t e

i c i