UPJV

CLEMENT SARRAZANAS

Maître de conférences en histoire et archéologie anciennes
UFR d'Histoire et de Géographie - Service pédagogique
UFR d'Histoire et de Géographie - Service pédagogique

Coordonnées

H217 (Campus Citadelle)
Envoyer un message

Discipline(s)

HISTOIRE-GEOGRAPHIE, ARCHEOLOGIE, Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux

Discipline(s) enseignée(s)

- Histoire du monde grec antique
- Archéologie du monde antique

Thèmes de recherche

Épigraphie grecque
Histoire institutionnelle des cités grecques
Athènes hellénistique et impériale
Spectacles et sport antiques
Olbia de Provence (Var) et colonisation phocéenne
La colonie romaine de Philippes (Macédoine)

Activités / CV

Maître de conférences en histoire et archéologie anciennes
Responsable des opérations archéologiques sur le site d'Olbia de Provence (Hyères, Var), avec R. Roure et M. Serieys (depuis 2019)
Membre du LABEX Archimède (Montpellier)

Parcours académique et professionnel :

- depuis 2017 : MCF en histoire et archéologie anciennes, Université de Picardie Jules Verne (Amiens)
- 2014-2017 : Membre scientifique de l'École Française d'Athènes, section Antiquité
- 2015 : Thèse de doctorat en Histoire ancienne : *Agonothésie, athlothésie et chorégie à Athènes. Organisation et organisateurs de concours civiques aux époques hellénistique et impériale* (dir. Chr. Chandezon), Université

Paul-Valéry de Montpellier
- 2013-2014 : Boursier de la Fondation Thiers - Centre de Recherches Humaniste (Institut Universitaire de France)
- 2010-2013 : Doctorant contractuel en Histoire ancienne, Université Paul-Valéry de Montpellier
- 2008 : Agrégation de Lettres Classiques
- 2005-2010 : Élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, sections Lettres Classiques et Histoire
- 2002-2005 : Élève de CPGE khâgne A/L, Lycée Pierre de Fermat (Toulouse)

Distinctions, prix et bourses de recherche :

- 2024 : Séjour d'un mois en tant que lauréat du dispositif "Chercheur Résident" à l'Ecole Française d'Athènes.
- 2022 : Prix Delepierre décerné par l'Association des Études Grecques pour *La Cité des spectacles permanents*.
- 2015 : Prix de thèse de la SoPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université).
- 2013 : Bourse doctorale (Jacobi-Stiftung) de la *Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts* (Munich, Allemagne).

Participation à la vie de la recherche et aux sociétés savantes :

Membre élu du bureau de la SoPHAU (*Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université*) depuis janvier 2024, rédacteur du Bulletin d'informations scientifiques.
Membre de l'*Association des Etudes Grecques.*
Membre de l'*European Association of Archaeologists.*
Membre de la *Société des Antiquaires de Picardie*

Informations complémentaires

Principales publications :

Monographie

- *La cité des spectacles permanents. Organisation et organisateurs des concours civiques dans l'Athènes hellénistique et impériale, Scripta Antiqua* 146, éditions Ausonius, Bordeaux, 2021.

Édition d'ouvrage

- N. Lhostis, R. Loriol, C. Sarrazanas (éd.), *Discours antiques sur la tradition. Formes et fonctions de l'ancien chez les Anciens. Actes du colloque de l'ENS de Lyon, 16-17 novembre 2011*, Collection du CEROR 48, Lyon, 2015.

Chapitre d'ouvrage

- [en préparation] (avec M. Bats) « Chapitre II : Inscriptions et graffites d'Olbia hellénistique », dans M. Bats (dir.), *Olbia de Provence (Hyères, Var) à l'époque hellénistique (v. 325-v. 30 av. J.-C.)*, BIAMA (coll. Études Massaliètes), Aix-en-Provence.

Sélection d'articles

- « L'agonothète des Théséia de *IG* II2 961 et le « fantôme » Apolèxis I du Pirée », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186, (2013), p. 127-133 (Compte-rendu dans le *Bulletin Épigraphique* 2014, 172 ; *Supplementum Epigraphicum Graecum* 63.138)
- « Noms de personnes et identités dans les graffites d'Olbia de Provence (IVe – Ier s. av. J.-C.)», in R. Roure (éd.), *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, BIAMA 15 (coll. Études Massaliètes 12), Aix-en-Provence, 2015, p. 531-541.
- « Un agonothète athénien exceptionnel (Hérode Atticus ?) dans une inscription d'époque impériale méconnue (*IG* II2 3649) », *Bulletin de Correspondance Hellénique*143 (2019), p. 685-711 (compte-rendu dans le *Bulletin Épigraphique* 2021, 197) : https://journals.openedition.org/bch/977?lang=fr
- « Organisateurs de concours et épreuves hippiques », dans P. Valavanis et J.-C. Moretti (éd.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique, Supplément au Bulletin de Correspondance Hellénique* 62 (2019), p. 243-257 (compte-rendu dans le *Bulletin Épigraphique* 2021, 92) : https://books.openedition.org/efa/6572
- (avec D. Ackermann) « The abolition of the liturgical chorgia and the creation of the agnothesia in Athens: new considerations on a debated issue », *Journal of Hellenic Studies* 140 (2020), p. 34-68 (compte-rendu dans le *Bulletin Épigraphique* 2021, 175)

- « Les offrandes à Artémis d'après les inventaires déliens », dans H. Aurigny et C. Durvye (dir.), *Artémis près d'Apollon, Kernos Supplément* 37 (2021), Liège, p. 87-115.
- (avec G. Biard et R. Roure) « Deux fragments de statuette d'Aphrodite dans la colonie grecque d'Olbia de Provence (Hyères, Var) », *Revue Archéologique* 2023/1, p. 67-88.
- « Emprunts formulaires et lexicaux dans les inscriptions funéraires grecques et latines de la colonie romaine de Philippes (Macédoine orientale) », in R. Roure (éd.), *Le multilinguisme dans la Méditerranée antique. Actes du colloque international de Montpellier, 5-6 novembre 2015*, éd. UN@, coll. Diglossia@_1 (2023), p. 65-87 : https://ressources.una-editions.fr/s/RD33rKq25WHKM2y.
- (avec M. Bats et R. Roure, collab. M. Serieys et R. Martinez) « L'apport des analyses biochimiques à la connaissance des offrandes dans les sanctuaires d'Olbia de Provence (Hyères, Var) », *Les Nouvelles de l'Archéologie* 173. *Archéologie du contenu* (2023 [2024]), p. 47-55.
- (à paraître) « Participation and the institution of the agonothesia in Imperial Athens: the hand of Rome or the continuity of local civic practices? », dans A. Lewin et A. Filippini (éds), *Ancient Cities* 3.

Comptes-rendus

- « O. Curty. Gymnasiarchika. *Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques*, Paris, 2015 », *Revue des Études Anciennes* 118 (2016), p. 304-309.
- « M.-P. de Hoz, *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Madrid, 2014 », *L'Antiquité Classique* 85 (2016), p. 429-431.
- « Cl. Antonetti, St. De Vido, *Iscrizioni Greche. Un'antologia*, Rome, 2017 », *Bryn Mawr Classical Review* 2018.12.07 (http://bmcr.brynmawr.edu/2018/2018-12-07.html)