

ARNAUD TIMBERT



Professeur des Universités en Histoire de l'art - UFR Arts.
Directeur du Laboratoire TrAme UR4284
Directeur Scientifique des Presses universitaires du Septentrion

2011-2017 : Membre de conférences, université de Lille.
2015-2017 : Conseiller scientifique de l'INHA domaine "Histoire de l'architecture"
2018-2023 : Directeur de l'UFR Arts

(sig.) : signé ; (dir.) : dirigé ; (éd.) : édité, annoté et présenté ; (coll.) initié et collaboré

1. (dir.) avec M. JURKOVIC et E. SCIROCCO, avec la coll. de D. DI BONITI et J. BEHAIM, Repenser l'Histoire de l'art médiéval en 2023, IRCLAMA, coll. « Dissertationes et Monographiae », no 19, 2023, 866 p.
2. (coll.) Dialogues sur Notre-Dame, dir. S. HOURIEZ, avec la coll. de H. FREBY et A. TIMBERT, Turin, Cultural Héritage ed., coll. « Collana di storia, analisi conservazione e valorizzazione de Patrimonio culturale », 2022, 220 p.
3. (dir.) avec CL. HOUBART et M. PIAVAUX, Vers une histoire du chantier de restauration (1830-1914), Actes du colloque de Paris-Liège-Namur, 17-19 décembre 2017, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2022, 256 p.
4. (dir.) Être historien de l'architecture dans la France des XXe et XXIe siècles. Des Ego-histoires et des Vies, IRCLAMA, coll. « Dissertationes et Monographiae », no 16, 2021, 550 p.
5. (éd.) Louis Grodecki, correspondance choisie (1933-1982), avec des entretiens de Roland Recht et de Xavier Barral i Altet, Paris, INHA, coll. « Inédits – Correspondances », 2020, 1405 p.
6. (dir.) avec C. PETIGNY, Fragments gothiques – La sculpture retrouvée de la cathédrale de Noyon, catalogue de l'exposition, Noyon, Musée du Noyonnais, 18 mai-22 déc. 2019, préf. P.-Y. Le Pogam, Noyon, éd. des Musées de Noyon, 2019, 200 p.
7. (dir.) Qu'est-ce que l'architecture gothique ? Essais, préf. Ch. Freigang, postf. Br. Phalip, Villeneuve-d'Ascq, Presses univ. Septentrion, coll. « Architecture & Urbanisme », 2018, 246 p.
8. (sig.) Viollet-le-Duc et Pierrefonds : Histoire d'un chantier, préf. É. Poncelet, Villeneuve-d'Ascq, Presses univ. Septentrion, coll. « Documents & Témoignages », 2017, 531 p. – Prix du jury de la Fondation Napoléon, 2017.
9. (dir.) Chartres, Construire et restaurer la cathédrale (XIe-XXIe s.), préf. A. Hartmann-Virnich, Villeneuve-d'Ascq, Presses univ. Septentrion, coll. « Architecture & Urbanisme », 2014, 395 p.
10. (dir.) Matériaux et techniques de construction chez E. E. Viollet-le-Duc, Actes du IIe colloque international de Pierrefonds, 24-25 septembre 2010, Paris, Centre des Monuments nationaux-éd. du Patrimoine, coll. « Idées & Débats », 2014, 220 p.

11. (sig.) Restaurer et bâtir : Viollet-le-Duc en Bourgogne, préf. B. Decaris, Villeneuve-d'Ascq, Presses univ. Septentrion, coll. « Architecture & Urbanisme », 2013, 551 p.
12. (dir.) Avec S. D. DAUSSY, Architecture et sculpture gothiques. Renouveau des méthodes et des regards, Actes du colloque, Noyon, 19-20 juin 2009, préf. Ch. Wilson, Rennes, Presses univ. Rennes, coll. « Art & Société », 2012, 283 p.
13. (dir.) L'Architecture gothique à Auxerre et dans sa région (XIIe-XIXe s.). Naissance, transformations et pérennité, Actes de la Journée d'Études d'Auxerre, 17 mai 2008, préf. G.-R. Delahaye, Auxerre, SFAY, 2012, 110 p.
14. (dir.) La cathédrale Notre-Dame de Noyon : cinq années de recherches, coll. S. D. Daussy, préf. N. Reveyron, Mémoires de la Société historique et archéologique de Noyon, vol. 39, 2011, 308 p.
15. (sig.) Le chevet de La Madeleine de Vézelay et le premier gothique bourguignon, préf. É. Vergnolle, Rennes, Presses univ. Rennes, coll. « Art & Société », 2009, 282 p.
16. (dir.) L'Homme et la matière. L'Emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique, Actes du colloque de Noyon, 16-17 novembre 2006, Paris, Picard, 2009, 232 p.
17. (dir.) Les dépôts lapidaires de Picardie : l'architecture en objets, Actes de la Journée d'Études d'Amiens, 22 septembre 2006, coll. D. Hanquiez, préf. Ph. Racinet, Amiens, Université de Picardie-Jules-Verne, éd. du Centre d'Archéologie et d'Histoire des Établissements Religieux, vol. 21, 2008, 260 p.
18. (éd.) Viollet-le-Duc : le chantier de restauration de La Madeleine de Vézelay. Correspondance (1840-1841), préf. Fr. Bercé, Meaux, Société des Fouilles archéologiques et des Monuments historiques de l'Yonne, coll. « Documents & Travaux », 2005, 110 p.

Volumes de vulgarisation scientifique

1. Avec S. D. Daussy, Le château de Pupetières. Viollet-le-Duc en Dauphiné, Paris, Centre des Monuments Nationaux-éd. du Patrimoine, coll. « Itinéraires », 2013, 64 p.
2. Abbaye de Vaucelles : vers la restitution numérique, avec S. Conan et C. De Visscher, Villeneuve-d'Ascq, Learning Center Lille 3 éd., 2013, 16 p.
3. La cathédrale Notre-Dame de Noyon et son quartier, Noyon, Cap Région éd., 2012, 75 p.
[UFR des arts - Service pédagogique](#)
[UFR des arts - Service pédagogique](#)

Coordonnées

[Envoyer un message](#)

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire de l'art du Moyen Âge

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Professeur

Thèmes de recherche

Activités / CV

Informations complémentaires
