

Les lieux de la fabrique dans la longue durée de l'histoire. Colloque annuel de la SFR Territoires historiques

15 et 16 novembre 2023

The poster features a central image of a historical workshop scene. Text on the poster includes the title, dates (15 et 16 novembre 2023), location (Amphithéâtre Jacques Sny, Bâtiment K (K0.09), Université de Picardie Jules Verne), and contact information (cshale.cahras@univ-picardie.fr). Logos for CREHS and the Centre de recherche en histoire et en archéologie are also present.

affiche fab.jpg

Après les rencontres consacrées à la guerre (2018), à la religion (2019), au voyage (2020), aux espaces maritimes (2021), le thème retenu cette année par la SFR porte sur les lieux de la fabrique. La place particulière de l'industrie dans les dynamiques économiques de la Picardie et de la France septentrionale, des industries drapantes des villes du Moyen Âge aux usines sidérurgiques contemporaines, y invite fortement. Dans une acception large, le terme de fabrique désignera ici les lieux de production, les bâtiments, les productions elles-mêmes. Le jeu des échelles interrogera aussi bien les unités de production (l'officine, l'atelier) que l'organisation régionale de telle ou telle industrie (par exemple la manufacture du Beauvaisis pour le textile sous l'Ancien Régime). Dans une perspective comparatiste, le colloque ne sera pas limité aux Hauts-de-France mais interrogera le plus largement possible l'espace européen et le reste du monde. Si le patrimoine industriel des XIX^e et XX^e siècles concentre de nombreux projets d'étude, de valorisation et d'enseignement, la perspective du colloque envisage une périodisation plus longue : des officines gallo-romaines de potiers aux productions médiévales et modernes des grès du Beauvaisis, il s'agira tout d'abord de mesurer l'empreinte industrielle dans son voisinage avec l'artisanat, les productions domestiques et leur commercialisation. D'autre part, la genèse de l'usine, concomitante de la création des manufactures royales du XVIII^e siècle, invite à réfléchir au processus d'industrialisation, à sa visibilité, sinon sa monumentalité, et à ses conséquences sociales. Enfin, à travers l'approche multiscale, les « lieux de la fabrique » incitent aussi à élargir l'échelle des comparaisons à d'autres espaces afin de mieux faire ressortir leurs spécificités respectives.

Voir le [programme](#)

À LIRE AUSSI

« Shmonzes », la mémoire par l'objet

Entre France et Allemagne : Théorie et pratique cryptographiques (1300-1800)

Crises alimentaires : défis, innovations et changements durables.
