

La traversée des archives

Centre Pompidou, Paris.
Vendredi 19 avril 2024, Grand salon du Musée, N5 de 14h à 19h.

Restitution des travaux des étudiant-es du séminaire de master de Marion Boudier.



Les étudiant-es en arts du spectacle d'Amiens ont travaillé à partir du relevé des spectacles établi par Linus Gratte pour les 10 premières années de programmation des arts vivants au Centre Pompidou (1977-1987). En reprenant les gestes et dispositifs que d'autres artistes contemporains

travaillant sur l'archive leur ont transmis ce semestre, ils et elles tenteront de performer cette liste, de donner corps à ce tableau excel, aux archives dont il

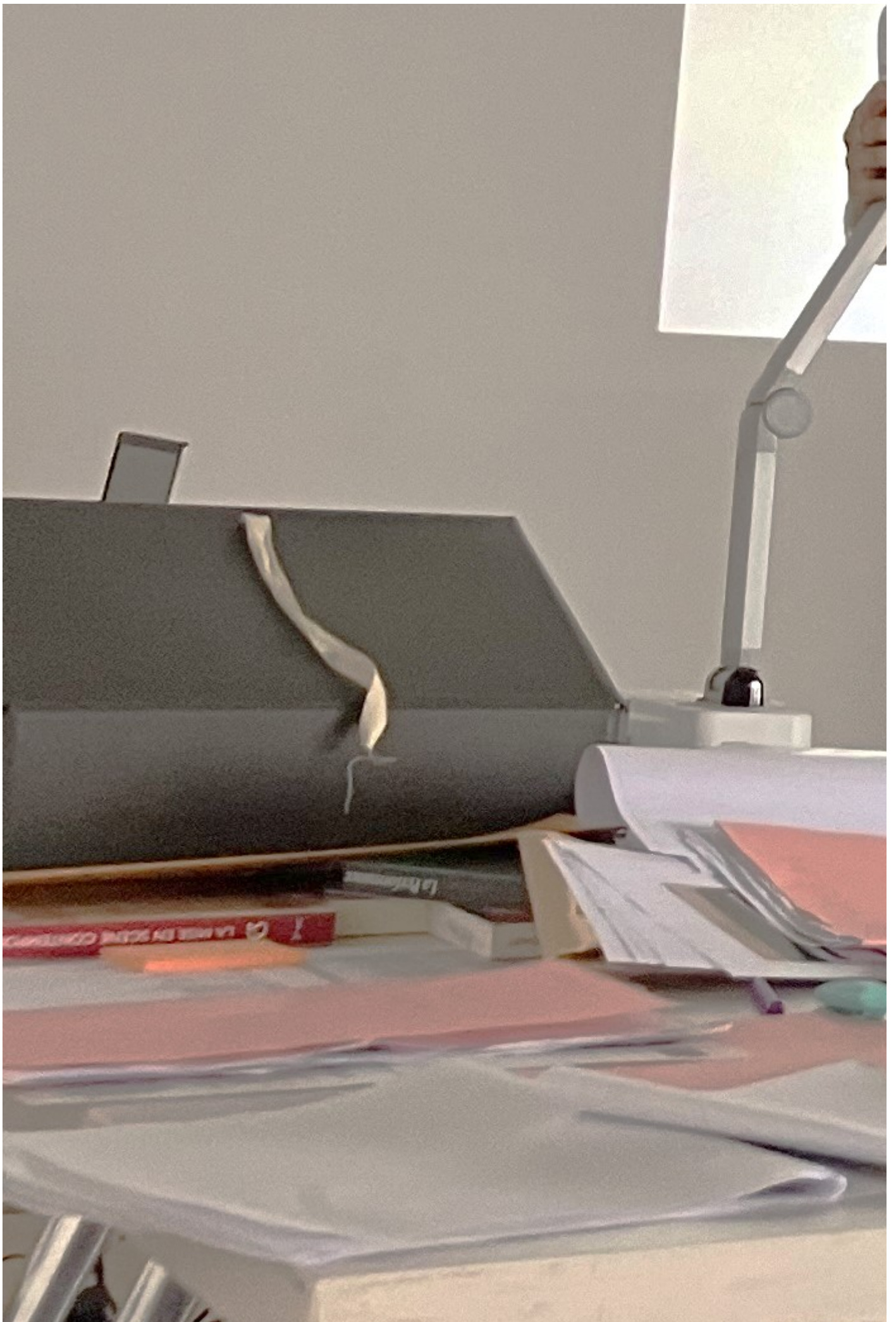


indique les traces, nécessairement lacunaires et énigmatiques, et aux potentialités imaginaires et mémorielles qu'il contient. Leurs traversées subjectives, furtives et fragmentaires, sont autant de tentatives de réappropriation et de questionnement d'une histoire institutionnelle et parisienne des arts vivants.

Avec la participation des étudiant-es :

Emma Arnoulin, Flavie Balland, Nicolas Belleperche, Lou Di Maggio, Charlotte Durant, Ornella Follaco, Duncan Le Meur, Angeline Noé, Paola Taddio (Université d'Amiens)







IMG_0635.jpg

À LIRE AUSSI

[Atelier théâtral et rencontre] La Terre habitable, ou l'épopée de la zone critique

Rallier les Bruissements

Au-delà des réponses