La littérature en langue picarde

[Journée d'étude] 22 nov. - Pôle Citadelle, Amiens (Salle B002)

La littérature en langue picarde

Journée d'étude "Plus de 30 ans après La forêt invisible : la littérature en langue picarde"

Programme proposé au 1er novembre 2019

Jacques Darras, poète-essayiste : Modeste réflexion sur l'usage du picard

Alain Guillemin, docteur ès lettres : En quoi la littérature picarde du Moyen Age nous donne-t-elle des pistes pour la littérature du 21e siècle ?

Rose-Marie François, philologue de l'Université de Liège, poète : Paris diktiert die mode ? Témoignage d'une Picarde de Belgique en Europe aujourd'hui.

Emilie Gévart, metteuse en scène de la Compagnie du Poulailler : Émile Morival, les ébullitions d'un captif en évasion

David François, auteur de BD : Une expérience de revue de BD picarde, et avec du picard ! Pierre, papier, chicon.

Philippe Leleux, éditeur et libraire : Par devoir ? Par plaisir ? Éditer en picard : une continuité savante et amoureuse fragile

Jean-Luc Vigneux, rédacteur en chef de la revue Ch'Lanchron : Le projet littéraire picard

Laurent Devime, conteur-chroniqueur : Les oeuvres témoins de la vallée de l'Hallue comme support de la littérature orale en picard

François Beauvy, docteur ès lettres : Philéas Lebesgue et les langues de l'Europe

Bruno Delmotte, animateur à la Maison de la Culture de Tournai : Les groupes d'écriture en picard, une tendance récente ?

Régis Lesieux, auteur : Une approche méthodique et systématique pour redécouvrir la syntaxe et le vocabulaire picard par un écrivain néo-locuteur

Alain Dawson, CERCLL - EA 4283 : Un dictionnaire du picard fondamental au service des locuteurs du picard

Julie Auger, professeure de linguistique à l'Université de Montréal : De l'importance de la littérature picarde pour les linguistes

Blanche Wissen, enseignante à l'Université de Montréal : Fin XIIe-fin XIIIe siècle : Arras, catalyseur et accélérateur d'innovations littéraires et linguistiques

Table ronde sur la traduction en picard avec Alain Dawson, Bruno Delmotte et Jean-Luc Vigneux. Débat animé par Olivier Engelaere.

À LIRE AUSSI

L'antisionisme est-il la forme démocratique de l'antisémitisme ? Est-ce la seule expression licite de l'antisémitisme après la shoah ?

La Mosquée de Hassan et son minaret reconstitués en 3D par une équipe de l'UPJV

Nouveau plan d'action ANR : webinair universités du Littoral Côte d'Opale, de Picardie Jules Verne et d'Artois