"A_tiste" : croisements de regards, imaginés par l'UPJV

« A_tiste » est un projet centré sur la rencontre entre l'artiste Michel Paysant et Aymeric Heyvaert, imaginée par l'Université de Picardie Jules Verne.

Affiche "A_tiste"

D'un regard naît des lignes. Des lignes, des formes. Des formes, enfin, qui révèlent un visage. Ce travail de l'oeil, Michel Payant l'exerce depuis plus de 20 ans. L'artiste plasticien s'est spécialisé dans la maîtrise du regard : ses oeuvres sont réalisées à l'aide d'un traqueur oculaire (eye tracker), qui captent le mouvement de la rétine. Ici, c'est bien l'esprit de l'artiste qui dessine quand les mains, elles, sont spectatrices.

Pour confronter le regard de l'artiste avec celui d'une personne autiste, le Professeur Luc Vandromme et l'unité de recherche **CHIMERE (CHirurgie, IMagerie et REgénération)** de l'UPJV, dans le cadre des **programmes de recherche de l'Institut Faire Faces**, créé et dirigé par le Professeur Bernard Devauchelle, ont imaginé « A_tiste ».

Un projet pour comparer les regards

« A_tiste » propose aux spectateurs une rencontre filmée en Michel Paysant et Aymeric Heyvaert. Tous deux se font face et créent des portraits à partir de leurs regards. « *Le scénario du film repose sur notre rencontre avec Aymeric, et sur les portraits que nous avons dessinés en temps réel, face-à-face, avec la technique de l'eye tracking*, précise Michel Paysant. *Cette expérience entre artiste et autiste permet de réfléchir au regard que l'on peut poser sur le monde avec singularité, sans indifférence. Hors norme et hors code.* »

Les œuvres nées de cette rencontre permettent de comparer les regards de chacun des protagonistes. Des interviews de scientifiques autour des questions du visage (chirurgie, psychologie…) sont également proposées. « *En acceptant de vivre cette expérience des portraits croisés avec Monsieur l'artiste Michel Paysant, j'ai découvert qu'on pouvait réaliser des choses extraordinaires dont j'ignorais totalement l'existence*, continue Aymeric Heyvaert. *Avec la seule pupille et l'eye tracker, on peut représenter méticuleusement une personne, un visage, ses imperfections... Je trouve ça remarquable de pouvoir dessiner du regard. C'est bien moi qui dessine, mais sans les mains.* »

« *Entre un ARtiste et un AUtiste, une petite lettre seulement les différencie*, conclut l'équipe de l'unité de recherche CHIMERE. *« A_tiste » propose d'interroger (et de gommer) cet écart.* »

À LIRE AUSSI

L'antisionisme est-il la forme démocratique de l'antisémitisme ? Est-ce la seule expression licite de l'antisémitisme après la shoah ?

La Mosquée de Hassan et son minaret reconstitués en 3D par une équipe de l'UPJV