UPJV

Accueil > L'université > Actualités > Ouvrages

Les Conteurs du Nouveau Décaméron, Roczniki Humanistyczne

Par Noëlle Benhamou, Maître de Conférences en littérature française, Université de Picardie Jules Verne. [Annales de Lettres et Sciences Humaines / Annals of Arts], Vol. LXX, N°5, 2022, 166 p.



Les Conteurs du Nouveau Décaméron, Roczniki Humanistyczne Réunit les contributions de Ana ALONSO, Noëlle BENHAMOU, Marie-France DAVID-DE PALACIO, Anne-Simone DUFIEF, Pierre-Jean DUFIEF, Peter J. EDWARDS, Béatrice FINET, Warren JOHNSON, Jean DE PALACIO, Nelly SANCHEZ, Bertrand VIBERT

Introduction: Noëlle Benhamou (p.7-9)

Articles

Théodore de Banville et *Le Nouveau Décaméron*: Peter J. Edwards (p.11-22) Daudet, l'art du conte et *Le Nouveau Décaméron*: Anne-Simone Dufief (p.23-33) L'Univers féminin de Catulle Mendès dans les nouvelles du *Nouveau Décaméron*: Ana Alonso García (p.35-50)

Entre illusion et réalité : le corps dans "Le Jeûne" et "La Mort d'un paysan" d'Émile Zola : Warren Johnson (p.51-61)

Maupassant, roi du *Nouveau Décaméron* : Noëlle Benhamou (p.63-76) Edmond de Goncourt et sa double participation au *Nouveau Décaméron* : Pierre-Jean Dufief (p.77-86)

En être ? Pourquoi et comment ? Villiers de l'Isle-Adam et Le Nouveau

Décaméron : Bertrand Vibert (p.87-105)

Entre vice et vertu : la discrète présence d'Ernest d'Hervilly dans *Le Nouveau Décaméron* : Marie-France de Palacio (p.107-123)

Les trois conteuses du *Nouveau Décaméron* : Nelly Sanchez (p.125-138) L'enfance dans *Le Nouveau Décaméron* : Béatrice Finet (p.139-153)