

L'Orient dans le monde hispanique et lusophone

Coordination : Ernesto Mächler Tobar (CEHA), Éditions Orbis Tertius, 156 pages, 2020.

L'ORIENT DANS LE MONDE
HISPANIQUE ET LUSOPHONE

Coordination : Ernesto MÄCHLER TOBAR

Traduction de
Marta LAURELLER, Universidad Carlos III de Madrid
Sandra OLIVERA-SOLÍS, Alma CAROLINA CASTRO
Sergio CARRERA, UNED, Madrid de Salamanca, Espagne
CONTRIBUTEURS : Antonio GARCÍA, D. José - María, Victoria de
Olivares, Fernando, Enrique, Carolina de Rojas, Antonio
Cabrera, Fernando José, Roberto, Rafael, Daniel, Sebastián,
Ana Virginia de Aragón, Ernesto MÄCHLER TOBAR, D. Carlos de
Victoria, José María - CÉSAR, Fernando, EMERENCIANO, Sebastián



De la découverte de l'Amérique aux crises économiques de la première décennie du XXI^e siècle, les influences réciproques entre l'Orient et le monde hispanique et lusophone sont nombreuses et permettent d'évoquer des aspects culturels multiples : littéraires, esthétiques, artistiques et historiques, dans une perspective chronologique large, ancienne, moderne ou contemporaine.

Pourtant ces relations entre l'Orient et le monde hispanique et lusophone ont été peu étudiées, plus particulièrement celles liées au monde chinois et japonais, malgré le fait que l'Asie soit la partie la plus vaste et la plus peuplée du monde. C'est cette lacune que vient combler ce livre avec une série d'études sur les relations entre plasticiens et hommes de lettres de ces deux mondes.

L'Orient dans le monde hispanique
et lusophone