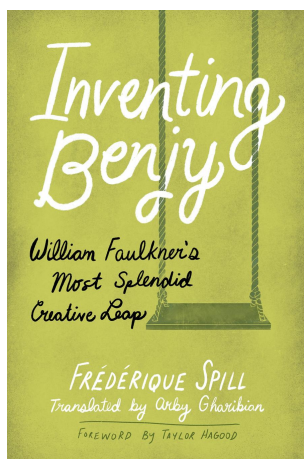


Inventing Benjy

Par Frédérique Spill, Professeure en littérature américaine à l'UPJV - University Press of Mississippi, 2024, 300 p.



Inventing Benjy

"Inventing Benjy : William Faulkner's Most Splendid Creative Leap" ("L'invention de Benjy : le saut créatif le plus splendide de William Faulkner") est un ouvrage novateur à l'intersection des études sur Faulkner et des études sur le handicap.

Publiée à l'origine en 2009 par les Presses de la Sorbonne, cette traduction met le livre à la disposition des lecteurs de langue anglaise pour la première fois. L'auteur Frédérique Spill commence par un regard soutenu sur le monologue de Benjy Compson, le narrateur initial à la première personne dans *Le bruit et la fureur* de Faulkner. Spill s'interroge sur les raisons de ce choix narratif, en amenant le lecteur à considérer le monologue de Benjy, raconté par un narrateur sourd et souffrant d'un handicap cognitif, comme un discours impossible.

Cette étude considère la décision de Faulkner de placer un personnage handicapé au centre de la perception comme l'élément inaugural et emblématique de l'histoire de Faulkner.