

## En avant la MIZique, 3e édition !

Du 28 mars au 4 avril 2024, la rencontre thématique « En avant la MIZique » revient à Amiens, avec une 3e édition organisée par Jean-Paul CHEHAB, professeur de mathématiques au sein du LAMFA (CNRS/UPJV), et Florence LEVÉ, Professeure en informatique au sein du laboratoire MIS (UPJV).



En avant la MiZique !

Pour explorer l'éventail de sons produits par un orgue, et leur propagation acoustique au sein des cathédrales et églises, « En avant la MIZique » a invité plusieurs intervenants renommés dans leurs domaines respectifs :

Alain Savouret, compositeur et pianiste, Professeur au CNSMDP, il est récipiendaire du Grand prix des compositeurs de la SACEM en 1982 et a travaillé au Service de la Recherche de l'ORTF dirigé par Pierre Schaeffer. Il donnera la première conférence du festival le jeudi 28 mars. Ancien élève d'Olivier Messiaen, Alain Savouret a un lien fort avec Amiens, où des créations de ses oeuvres ont eu lieu. Il a par ailleurs un contact particulier avec l'orgue dont il parlera avec son légendaire talent de conteur et sa très belle voix.

Christophe Dalessandro, spécialiste de l'orgue, directeur de recherche CNRS au sein de l'équipe « Lutheries-Acoustique-Musique » (LAM) de l'Institut Jean le Rond d'Alembert à Sorbonne Universités. Mylène Pardoën, spécialiste des paysages sonores travaillant sur l'acoustique des cathédrales, ingénieure de recherche au sein de la Maison des sciences de l'Homme Lyon-Saint-Étienne (CNRS), et experte scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris.

Sylvain Marchand, spécialiste de la synthèse des signaux sonores, professeur en informatique au sein du Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3i) de l'Université de la Rochelle

Victoria Callet, docteure en mathématiques, travaillant sur la modélisation mathématique des structures et processus musicaux au sein de l'équipe Algèbre, représentations et topologie de l'Institut de Recherche Mathématique Avancée (IRMA) de l'Université de Strasbourg.

**Au programme de la 3e édition de « En avant la MIZique » :**

[Télécharger le programme](#)

**Judi 28 mars**

Matinée au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens (3, rue Desprez), salle Ferras Barbizet

9h30 : Accueil

10h00 : Présentation des journées. Présentation du patrimoine constitué par [les Orgues de Picardie](#) par Geoffrey Chesnier, organiste de la Cathédrale d'Amiens

10h30-12h00 : Carte blanche à Alain Savouret, en présence de la classe de CHAM du collège Amiral Lejeune d'Amiens

Après-midi à l'UFR des sciences, Pôle scientifique St Leu, Amiens (Amphi Lavoisier)

14h00 : Conférence de Serge Bouc (CNRS, LAMFA) : « Le Métaphoneur »

15h00 : Conférence de Daniel Juteau (CNRS, LAMFA) : « Comment fonctionne Shazam ? »

### **Vendredi 29 mars**

Matinée à l'UFR des sciences, Pôle scientifique St Leu, Amiens, Amphi Lavoisier

10h30-11h00 : conférence de Sylvain Marchand (Univ. La Rochelle), « De la musique mécanique à l'informatique musicale (et le rôle clé de l'orgue) »

Après-midi au collège Amiral Lejeune

13h30-16h00 : ateliers avec les élèves de CHAM par Victoria Callet (IRMA, Univ. Strasbourg)

### **Mardi 2 avril**

Logis du Roy, Amiens

9h30 – 10h30 : Accueil et discussions

10h30-11h30 : conférence de Christophe Dalessandro (CNRS Jussieu), « L'orgue gothique »

14h00-15h00 : conférence de Mylène Pardoën (CNRS, Lyon), « Explora'son : invitation à un voyage sonore »

15h30- 18h30 : visite de l'église Saint-Martin à Amiens avec Danielle Lambert, organiste titulaire, et audition avec Christophe d'Alessandro.

### **Jeudi 4 avril**

Église réformée, 24 rue Jean Catelas à Amiens

14h00 : présentation de l'orgue par Antoine Thomas, organiste, suivi d'une audition

Plus d'infos sur : <https://home.mis.u-picardie.fr/~leve/mizique2024/>

### **Informations pratiques**

En avant la MiZique  
du 28 mars au 2 avril 2024  
Amiens

## **À LIRE AUSSI**

Webinaires « Les Mardis de l'International »

Journées de l'Ethique et de l'Intégrité Scientifique

Journée internationale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie