

ISABELLE HAUTBOUT

Maîtresse de conférences
Responsable de la mobilité internationale à l'IUT GEA d'Amiens

Membre du CERCLL
Transition écologique
IUT d'Amiens - Service pédagogique
IUT d'Amiens - Service pédagogique

[Envoyer un message](#)
Site internet : <https://fr.linkedin.com/in/isabelle-hautbout-92631511b>

Coordonnées

Discipline(s)

Langue et littérature françaises

Discipline(s) enseignée(s)

Expression-Communication
SAé 4.01 Participer au développement durable
Atelier de conversation en anglais

Thèmes de recherche

Roman et romanesque
Narration et didactisme
Récits écologiques
Ecrivains en Picardie (webdocumentaire)
Bande dessinée
Jeu vidéo et romanesque
Alfred de Vigny
Réécritures bibliques (Abel et Caïn)
Paris et Londres dans les littératures urbaines au XIXe siècle

Activités / CV

Voir la [liste détaillée des publications](#)

Informations complémentaires

Direction de projets et d'ouvrages collectifs:

- *Ancrages, passages : dix écrivains de la Picardie aux Flandres*, webdocumentaire co-dirigé avec Aurélie Adler, réalisé par Pierre Boutillier; récompensé par un prix européen du patrimoine en 2019. <http://canalnord.org/ancrages-passages/>
- *Jeu video et Romanesque*, Paris, Garnier, Romanesques, hors-série, 2021, suite à un colloque et à un séminaire de recherche doctorale intersites (en partenariat avec les universités d'Arras et de Valenciennes) co-organisés avec Sébastien Wit.
- *Romanesque et ville dans le roman populaire du XIXe au XXIe siècle*, Paris, Garnier, Romanesques, hors-série, 2018 (suite au programme Balaton coordonné avec Sandor Kalai sur financement européen – séminaire à Debrecen en 2016 ; colloque international à Amiens en 2017).
- *Shakespeare et l'esthétique du roman*, Paris, Garnier, Romanesques, hors-série, 2017 (en collaboration avec Audrey Faulot et Camille Guyon-Lecoq).
- *Alfred de Vigny et le romantisme* (à la suite de la journée d'études organisée au musée de la vie romantique le 23 septembre 2013), Paris, Classiques Garnier, 2016.
- *Alfred de Vigny romancier*(actes du colloque organisé les 9-10 octobre 2009), Amiens, CERR-CERCLL / Encrage, coll. « Romanesques », Hors série, 2010 (en collaboration avec Marie-Françoise Melmoux-Montaubin).