

ISABELLE BORE

MCF

IUT de l'Oise - Beauvais - Service pédagogique

IUT de l'Oise - Creil - Service pédagogique

Coordonnées

UT de l'Oise Campus de Beauvais Département GEA 54, Bd Saint-André 60000 BEAUVAIS

+33 3 44 06 88 60

[Envoyer un message](#)

Discipline(s)

ACCUEIL ENTRETIEN, ACTION CULTURELLE & ACTION SOCIALE., Administrateur provisoire, ADMINISTRATION, AGENCEMENT ET CADRE DE VIE, AGENCEMENT ET REVETEMENTS, AGENCEMENT INTERIEUR, AGENT DE SECURITE, AGENT EXPLOITATION, AGRIC.TECH.AGRO-ALI.BOTANI.HORTIC.ESP.V., AGRICULTURE, AIDE CONCIERGE, ALLEMAND, Aménagement de l'espace, urbanisme, AMENAGEMENT FINITION, ANALYSTE, ANALYSTE, Anatomie, Anatomie et cytologie pathologiques, Anesthésiologie, réanimation, médecine d'urgence, pharmacologie et thérapeutique, Anesthésiologie et réanimation chirurgicale, ANGLAIS, ANIMALERIE & SOINS AUX ANIMAUX, Anthropologie, ethnologie, préhistoire, ARABE, ARCHEOLOGIE, ARCHITECTURE DE CONCEPTION SCIENTIFIQUE, Arts : plastiques, du spectacle, musique, musicologie, esthétique, sciences de l'art, ARTS hygiène hospitalière (2 options), BATIMENT, BATIMENT radiothérapie (2 options), Cardiologie, CARTOGRAPHIE, CHAUDRONNERIE, CHAUFFAGE brûlologie (2 options), Chirurgie thoracique et cardiovasculaire, Chirurgie vasculaire; médecine vasculaire (2 options), COMMIS DE RESTAURATION, COMPOSITION DE TEXTE, CONCEPTEUR, CONCIERGE VAGUEMESTRE STANDARDISTE, CONDUCTEUR AUTOMOBILE, CONDUCTEUR D'APPAREILLAGE, CONDUCTEUR MECANICIEN, CONDUCTEUR MECANICIEN TR.COMMUN P.LOURDS, CONDUCTEUR MECANICIEN VEHIC. AUTOMOBILES, CONDUCTEUR OFFSET, CONDUITE ET MECANIQUE AUTOMOBILE, Constituants élémentaires, CONSTRUCTION METALLIQUE, CONSTRUCTIONS SCOLAIRES, CRYOGENIE, CUISINE, CUISINIER, CUISINIER QUALIFIE, CUISINIER SPECIALISE, Cultures et langues régionales, Cytologie et histologie, DACTYLOCODEUR, DACTYLOGRAPHE, DEFORMATIONS PLAS. & METAUX EN FEUILLES, DEFORMATIONS PLASTIQUES & ASSEMBLAGE, Dermato-vénéréologie, DESSIN, DESSIN.ETUD.EN.DES.IND. & BUR.D'ETUDES, DESSINATEUR D'ETUDES EN ARCHITECTURE, DESSINATEUR D'EXECUTION EN ARCHITECTURE, DESSINATEUR-PROJETEUR EN ARCHITECTURE, DESSINATEUR PROJETEUR EN DESSIN INDUSTRIEL & BUREAU D'ETUDES, DESSIN DETAIL.EN.DES.INDUS. & BUR.D'ETUDES, DESSIN SCIENTIFIQUE, DESSIN SCIENTIFIQUE & CARTOGRAPHIE, Développement, croissance et prévention, Développement et pathologie de l'enfant, gynécologie-obstétrique, endocrinologie et reproduction, Directeur, DISCIPLINE NON RENSEIGNEE, DOCUMENTATION, DOCUMENTATION SCIENT.TECHNIQUE, DROIT INTERNATIONAL, DROIT PRIVE, Droit privé et sciences criminelles, DROIT PUBLIC, Droit public, ECONOMIE & SCIENCES DE GESTION, ECONOMIE ET GESTION, EDITION SCIENTIFIQUE, EDUCATION MUSICALE, EDUCATION PHYS. ET SPORTIVE, ELABORATION & CONTROLE DES MATERIAUX, ELECTRICIEN, ELECTRICITE, ELECTRICITE/ELECTRONIQUE, ELECTROMECHANIQUE, ELECTRONIQUE, ELECTRONIQUE, Electronique, optronique et systèmes, ELECTROTECHNIQUE, EMBALLEUR - INSTALLEUR, Endocrinologie et maladies métaboliques, Energétique, génie des procédés, ENTRETIEN/REPARATION VEH. ENGIN MOTEUR, ENTRETIEN INSTALLATIONS SPORTIVES, Epidémiologie, économie de la santé et prévention, Epistémologie, histoire des sciences et des techniques, EQUIPEMENTS BUREAUTIQUES-AUDIOVISUELS, EQUIPEMENT TECHNIQUE ET ENERGIE, ESPACES VERTS ET INSTALLATIONS SPORTIVES, ESPAGNOL, EXPLOITATION

EN INFORMATIQUE, FINITION & REVETEMENT, FONDERIE, FORM. CONT., ORIENTATION hépatologie (2 options), Génétique, GENIE CHIMIQUE - CHIMIE, GENIE CIVIL, GENIE ELECTRIQUE, GENIE INDUST. BOIS SPECIAL. DIVERSES, Génie informatique, automatique et traitement du signal, GENIE MECANIQUE - MECANIQUE, GENIE THERMIQUE & CLIMATIQUE, GEOGRAPHIE HUMAINE, ENVIRONNEMENT, Géographie physique, humaine, économique et régionale, GESTION & CAISSE, GESTION DES RESSOURCES HUMAINES, GESTION DES STOCKS transfusion (2 options), Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, HISTOIRE de l'art; de la musique, HISTOIRE-GEOGRAPHIE, HORTICULTURE & ESPACES VERTS, HOTELLERIE-TOURISME, HYGIENE & SECURITE, Immunologie, IMPRESSION & EDITION, IMPRIMERIE, IMPRIMERIE-PHOTOGRAPHIE, INFIRMIER, INFORMATIQUE, Informatique, INFORMATIQUE, BUREAUTIQUE ET AUDIOVISUEL, INFORMATIQUE ET GESTION, INFORMATIQUE SCIENTIFIQUE, INST.ELECTRIQUES,SANITAIRES ET THERMIQ., INSTALLATIONS ELECTRIQUES, INSTALLATIONS SANITAIRES ET THERMIQUES, INSTRUMENTATION SCIENTIFIQUE, ITALIEN, JAPONAIS, JARDINIER, LABORATOIRE, LANG. CULT. REGIO. OCCITAN LANGUE D'OC, LANG. ET CULT. REGION. BASQUE, LANG. ET CULT. REGION. BRETON, LANG. ET CULT. REGION. CATALAN, LANG. ET CULT. REGION. CORSE, LANGUE ET CULTURE CHINOISES, Langue et littérature françaises, Langues et littératures anciennes, Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïques, d'autres domaines linguistiques, Langues et littératures germaniques et scandinaves, Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes, Langues et littératures slaves, LETTRES CLASSIQUES, LETTRES CLASSIQUES - GRAMMAIRE, LETTRES MODERNES, LETTRES MODERNES, LINGERE QUALIFIEE, LINGERIE, LINGERIE, LITHOPREPARATEUR, LITHOPREPARATION, Littératures comparées, MACONNERIE maladies tropicales (2 options), MANIPULATEUR RADIOLOGIE MEDICALE, MAQUETTISTE EN ARCHITECTURE, MAQUETTISTE EN ELECTRONIQUE, MAQUETTISTE EN ELECTRONIQUE & ELECTROTECHNIQUE, MAQUETTISTE EN ELECTROTECHNIQUE, MATERIAUX (GENIE MECANIQUE), MATHEMATIQUES, Mathématiques, MATHEMATIQUES gériatrie et biologie du vieillissement (2 options), Médecine légale et droit de la santé, Médecine physique et de réadaptation, MENUISERIE EN BATIMENT ET EN AGENCEMENT, MENUISIER, METALLIER, METALLOGRAPHE, METALLOGRAPHIE, Météorologie, océanographie physique et physique del'environnement, METROLOGIE, Microbiologie, maladies transmissibles et hygiène, MICROGRAPHIE, MICROMECHANIQUE, Milieux denses et matériaux, Milieux dilués et optique, MINERALOGIE GEOLOGIE PALEONTOLOGIE, MODELEUR MECANICIEN, MONT. REP. INSTALL. AUDIOVIS. TELECOMMU., MONTEUR-CABEUR EN ELECTRONIQUE, MONTEUR-CABEUR EN ELECTROTECHNIQUE, Morphologie et morphogenèse, MOULEUR, MOULEUR FONDEUR, MUSEOLOGIE, NEERLANDAIS, Néphrologie, Neurochirurgie, Neurologie, Neurosciences, Nutrition, Odontologie conservatrice, endodontie, OFFSET pharmacologie clinique (2 options), PHILOSOPHIE, PHILOSOPHIE, Philosophie, PHOTOGRAVURE, PHOTOGRAVURE-PHOTO MONTAGE, PHYSIOLOGIE, Physiologie, Physiologie, PHYSIQUE - CHIMIE, PLOMBERIE, PLOMBERIE, CHAUFFAGE, CLIMATISATION, PLOMBIER SERRURIER, Pneumologie, POLONAIS, PORTIER, PORTUGAIS, PREPARATEUR, PREPARATEUR, PREPARATEUR CONDUCTEUR D'APPAREILLAGE, PREPARATEUR EN ANATOMIE, PREPARATEUR EN CHIMIE, PREPARATEUR EN PHARMACIE, Prévention, épidémiologie, économie de la santé, odontologie légale, PRODUCTION ANIMALE, PRODUCTION VEGETALE, PROGRAMMEUR, PROGRAMMEUR, PROJETEUR-COMPOSITEUR EN ARCHITECTURE, Prothèses (prothèse conjointe, prothèse adjointe partielle, prothèse complète, prothèse maxillo-faciale), PROTHESISTE DENTAIRE, PROTOTYPISTE, Psychiatrie d'adultes, PSYCHOLOGIE, Psychologie, psychologie clinique, psychologie sociale, PUERICULTURE, PUPITREUR, Radiologie et imagerie médicale, Réanimation médicale, RELATIONS INTERNATIONALES, RELATIONS PUBLIQUES, COMMUNICATION, RELATIONS SCIENTIFIQUES & TECHNIQUES, RELIURE D'ART & RESTAURATION DE DOCUMENTS ANCIENS, REPROGRAPHIE, DUPLICATION & FACONNAGE, RESPONSABLE DE RESTAURANT, RESTAURATEUR, RESTAURATION, RESTAURATION COLLECTIVE, REVETEMENTS ET FINITIONS, Rhumatologie, RUSSE, SANS SPECIALITE (BAP 03), SANS SPECIALITE (BAP 08), SANS SPECIALITE (BAP11), SANS SPECIALITE (BAP13), Santé publique, environnement et société, SC. ECO. ET SOCIALES, Science politique, SCIENCES. DE LA VIE ET DE LA TERRE, Sciences anatomiques et physiologiques, occlusodontiques, biomatériaux, biophysique, radiologie, Sciences biologiques, Sciences biologiques, médecine et chirurgie buccales, Sciences biologiques (biochimie, immunologie, histologie, embryologie, génétique, anatomie pathologique, bactériologie, pharmacologie), Sciences de gestion, SCIENCES DE L'EDUCATION, Sciences de l'éducation, Sciences de l'information et de la communication, Sciences du langage : linguistique et phonétique générales, SCIENCES DU LANGAGE & LINGUISTIQUE, Sciences du médicament, Sciences économiques, Sciences et techniques des activités physiques et sportives, Sciences et techniques des activités physiques et sportives, SCIENCES NATURELLES, SCIENCES PHYS. - PHYS. APPLIQUEE, Sciences physico-chimiques et technologies pharmaceutiques, Sciences physiques et physiologiques, endodontiques et prothétiques, SCIENCES TECH. MEDICO-SOCIALES, SECOURISTE LINGERE, SECRETAIRE SCIENTIFIQUE, Section non renseignée, SERVICE, SERVICE GENERAL, SERVICES DE DOCUMENTATION SCIENT. & TECHNIQUE & DES BIBLIO., SERVICES GENERAUX, SERVICE SOCIAL, SOCIOLOGIE, Sociologie, démographie, SOUDAGE, SOUFFLEUR DE VERRE, STATISTICIEN, STATISTIQUES, STATISTIQUES & ECONOMETRIE, Structure et évolution de la Terre et des autres planètes, SURVEILLANCE, SURVEILLANCE & SECURITE, TAXIDERMIE, TECHNIQUES AGRO-ALIMENTAIRES, TECHNIQUES AUDIOVISUEL, TECHNIQUES BATIMENT, TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES, TECHNIQUES INDUSTRIELLES, TECHNIQUES INSTRUMENTALES, TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES, TECHNOLOGIE, Terre solide : géodynamique des enveloppes supérieures, paléobiosphère, THEOLOGIE, Théologie catholique, THEOLOGIE PROTESTANTE, Thérapeutique, TRADUCTEUR SCIENTIFIQUE, TRAITEMENT DU VERRE,

Discipline(s) enseignée(s)

Anglais des affaires

Corps

MCF

Thèmes de recherche

- La vie et l'œuvre de Thomas More et sa contextualisation dans l'histoire européenne (Histoire des Réformes - liens avec les autres humanistes européens, émergence de la conscience, genre littéraire de l'utopie et de la dystopie)
- Histoire des idées (XVIe - XVIIe siècles)
- Histoire moderne (XVIe - XVIIIe siècles)
- Théologie catholique, Histoire de l'Église
- Archivistique

Activités / CV

FORMATION

Diplômes

2021 : Master de théologie catholique (Université de Strasbourg), mention Très Bien

2018 : Licence de théologie catholique (Université de Strasbourg), mention Bien

2004 : Doctorat en civilisation britannique et histoire des idées (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, mention Très honorable avec félicitations à l'unanimité
Sujet de thèse : Vérité et Liberté chez Sir Thomas More (1478-1535)

1997 : DEA Cultures et Littérature de la Renaissance et du classicisme anglais (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II), mention Très bien

Certificats professionnels

2010 : Agrégation d'anglais

1996 : Capes d'anglais

Autres formations

2022 - 2023 : 3 modules de formation à l'archivistique avec l'Association des Archivistes de l'Église de France

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Fonctions

- 2010 - ... : MCF en anglais à l'IUT de l'Oise
- 2006-2010 : Professeur d'enseignement secondaire
- 2002-2007 : ATER
- 1997-2002 : Professeur d'enseignement secondaire

- 1996-1997 : Lectrice à l'université de Durham (Grande-Bretagne)

Responsabilités administratives

- 2018-2020 : Chef de Département (Département GEA - IUT de l'Oise)

- 2016-2018 : Directrice des études (Département GEA - IUT de l'Oise)

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Articles

« Le thème du double et ses fonctions dramatiques dans la Duchesse d'Amalfi de John Webster », *CERHAC*, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, numéro spécial, 3e trimestre 1998, n°5, p. 1-19.

« Fatum, Fortuna et Providence divine : les croyances païennes à l'épreuve de la foi chrétienne », *Moreana* n° 183-184, vol. 48, Lattes : Éditions Moreana, 2011, p. 163-191.

« Thomas More et le Grand Turc : variations sur le thème des invasions ottomanes », *Moreana* n°185-186, vol. 48, Lattes : Éditions Moreana, 2011, p. 9-34.

« Thomas Elyot : du courtisan disgracié à l'éducateur plébiscité », *Moreana* n° 187-188, vol. 49, Lattes : Éditions *Moreana*, 2012, p. 49-75.

« Thomas More et l'utilisation du paradoxe comme discours sur la méthode », revue *LISA*, vol XII-N°5, 2014

C o m m u n i c a t i o n s

« Le communisme en Utopie : Tradition et novation », Sorbonne, 13/03/1999, séminaire du Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne.

« Pic de la Mirandole et Thomas More : Parcours croisés », 8/07/2001, colloque international Thomas More de Fontevraud, *Moreana* N°153-154, mars 2003, volume n°40, p. 7-26.

« Sur les usages théologico-politiques d'une description du peuple juif chez Thomas More », 9/05/2003, congrès de la SAES, Grenoble, *Cercles* 16-2 (2006) p. 1-15.

« Vérité et Liberté chez Sir Thomas More », Sorbonne, le 13/03/2004, Journée de doctorants organisée par le Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne, *Moreana* N°159, septembre 2004, volume N°41, p. 64-74.

« Thomas More et le schisme », 17/03/2005, journée d'études d'agrégation sur le schisme d'Henri VIII, Université de Rouen, *Cercles*, Occasional Papers Series 4 (2005), p. 1-27.

« Thomas More, homme politique et humaniste anglais (1478-1535) », conférence donnée, le 2/04/2005, pour la société, « Histoire et Traditions », à Clermont-de-l'Oise.

« Richard III et Utopus : le désordre de l'Histoire face à l'ordre de la fiction », 3/03/ 2006, journées d'études consacrées à la représentation de l'ordre, Université d'Amiens. *La Représentation de l'ordre dans le monde anglophone*, études réunies par Rémy Bethmont et Pierre Sicard, Arras : Artois Presses Université, 2010, p. 17-34.

« Le pauvre et le mendiant dans l'Utopie de Thomas More », 3/05/2012, colloque international intitulé « Images du pauvre et de la pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) : discours, réalités et représentations », Université du Havre par le Groupe de Recherche Identités et Cultures EA 4314. Luc Torres, Hélène Rabaey, *Pauvres et Pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe- XVIIIe siècles)*, Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 35-49.

« Writing Under Tyranny : Tyranny put to the test of language in the works of Thomas More and Thomas Elyot », 6/07/2012, colloque international intitulé « Thomas More et la tyrannie à la Renaissance », Centre d'Études du Saulchoir (Paris) par Moreana et The Center for Thomas More Studies (Université de Dallas), *Moreana*, N°191-192 vol n° 50, Lattes : éditions Moreana, 2013, p. 111-130.

« The Liturgy of Confirmation : A gift of the Holy Spirit or a Profession of Faith ? », 7/09/2012, colloque international intitulé « The Book of Common Prayer : généalogie, réception et influences de la liturgie anglicane dans l'occident chrétien », organisé à l'Université d'Amiens par CORPUS EA 4295 et Culture et Religion dans les Pays Anglophones.

« L'Image de la Gouvernance, une adaptation de l'Utopie au gouvernement tyrannique du roi Henri VIII », 11/06/2013, colloque international intitulé « La Renaissance en Europe dans sa diversité », organisé par les centres de Recherche de l'Université de Lorraine. Gérard Giulato, Marta Peguera Poch, Stefano Simiz (éds), *La*

« L'influence d'Horace sur la vie et l'œuvre de Thomas More : Du for privé au for intérieur », 19/10/2013, colloque international intitulé « L'invention de la vie privée et le modèle horatien », Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3 en lien avec le projet ANR/ERHO « Études sur la Renaissance d'Horace ».

« Une Supplique pour les mendiants, instrument de popularisation de la Réforme protestante dans l'Angleterre catholique d'Henri VIII », 25/10/2013, colloque international intitulé « Conflits et minorités religieuses en Europe », Université d'Artois par l'Institut d'Étude des Faits Religieux. Publication dans *Conflit et minorités religieuses du XVIe siècle à nos jours*, dir. Claire Kaczmarek et Olivier Rota, Université de Lille 3 : Revue du Nord. Hors série. Collection Histoire N°32, 2015, p. 17-28.

« L'image de la vieillesse dans l'œuvre de Thomas More », 01/2014, colloque international intitulé « La vieillesse dans tous ses états : enjeux, paradoxes et perspectives ; regards croisés en civilisation et littérature », Université Lyon 3 par l'Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles.

T r a d u c t i o n s

John Rogers : « Les paradigmes et l'historiographie de la philosophie », in *Comment écrire l'histoire de la philosophie*, sous la direction de Yves-Charles Zarka, avec la collaboration de Serge Trottein, Paris : PUF, 2001, p. 215 - 230.

Thomas More : « Lettre à Joyeuse Leigh » et « Lettre de Jean Pic à son neveu Jean-François » in *Thomas More : Histoire, Église et Spiritualité*, sous la direction de Michel Taillé, Paris : Bayard Presse, 2005, 242 p.

Thomas More, *Vie de Pic*, édition en cours de préparation. Ce travail est un élément d'un projet plus vaste consistant à publier, en français, un choix d'œuvres de Thomas More.

Informations complémentaires

- Responsable depuis septembre 2023 du service des archives historiques du Diocèse de Beauvais
- Responsable depuis septembre 2018 de la bibliothèque et du Centre de Documentation et d'Information du Diocèse de Beauvais
- Membre depuis 2017 de la société académique de Haute-Loire
- Membre depuis 2012 de l'Association "Culture et Religion dans les Pays Anglophones" et de l'Institut d'Étude des Faits Religieux (Université d'Arras).
- Directrice de mai 2005 à janvier 2007 de *Moreana*, revue internationale bilingue, français et anglais, qui embrasse tous les documents concernant l'univers de Thomas More et traite de sujets relatifs à l'humanisme chrétien, la Réforme, le schisme anglican, l'éducation, l'utopie. Elle s'intéresse à Thomas More, à ses amis les plus proches Erasme, Colet et Fisher mais aussi à ses ennemis : Luther, Tyndale et à ses interlocuteurs sur le continent tels que Budé ou Vivès.