

## Expériences sourdes. De l'abbaye Saint-Jean d'Amiens au domaine français (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Jeudi 16 novembre 2023

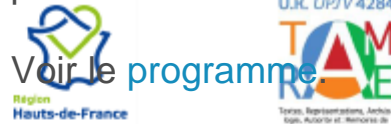
La journée vise à rendre plus visible dans l'écriture de l'histoire l'expérience de la surdité antérieurement à l'enseignement de la langue des signes française. De manière pluridisciplinaire, elle entend scruter les traces et les archives de la condition sourde à l'époque moderne en France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Peut-on faire émerger de nouveaux sujets d'étude, par quelles figures, quels contextes d'activité et de production, et quels groupes constitués par les interactions entre personnes sourdes et leur environnement ? Peut-on approcher davantage les normes de l'action sourde et leurs contraintes, les déterminations par le groupe entendant ?

Plusieurs communications seront consacrées à Amiens, à partir des pensionnaires sourds identifiés dans l'abbaye prémontrée Saint-Jean du dernier tiers du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 1740, notamment d'Etienne de Fay (ca 1669-1746), sourd prélingual à l'instruction poussée. La figure de ce dernier a acquis une dimension légendaire, ce qui invite à reprendre l'examen de sa trajectoire, de ses collaborations et productions. Ces figures seront mises en perspective grâce à différentes enquêtes à la même époque, en Picardie et au-delà, portant sur la culture sensorielle (art oratoire), l'histoire du droit, les archives notariées en général.

Dans le cadre du projet régional « Anamorphose », la journée interrogera les obstacles qui contribuent à l'invisibilité du patrimoine sourd en Picardie et ailleurs. Qu'est-ce qui fait trace de la surdité ? Qu'est-ce qui n'accède pas à la valorisation collective dans l'histoire de la société des personnes entendantes et sourdes ?

Pourquoi les productions d'artistes consacrés (au XVI<sup>e</sup> siècle, le poète Ronsard) sont-elles patrimonialisées au

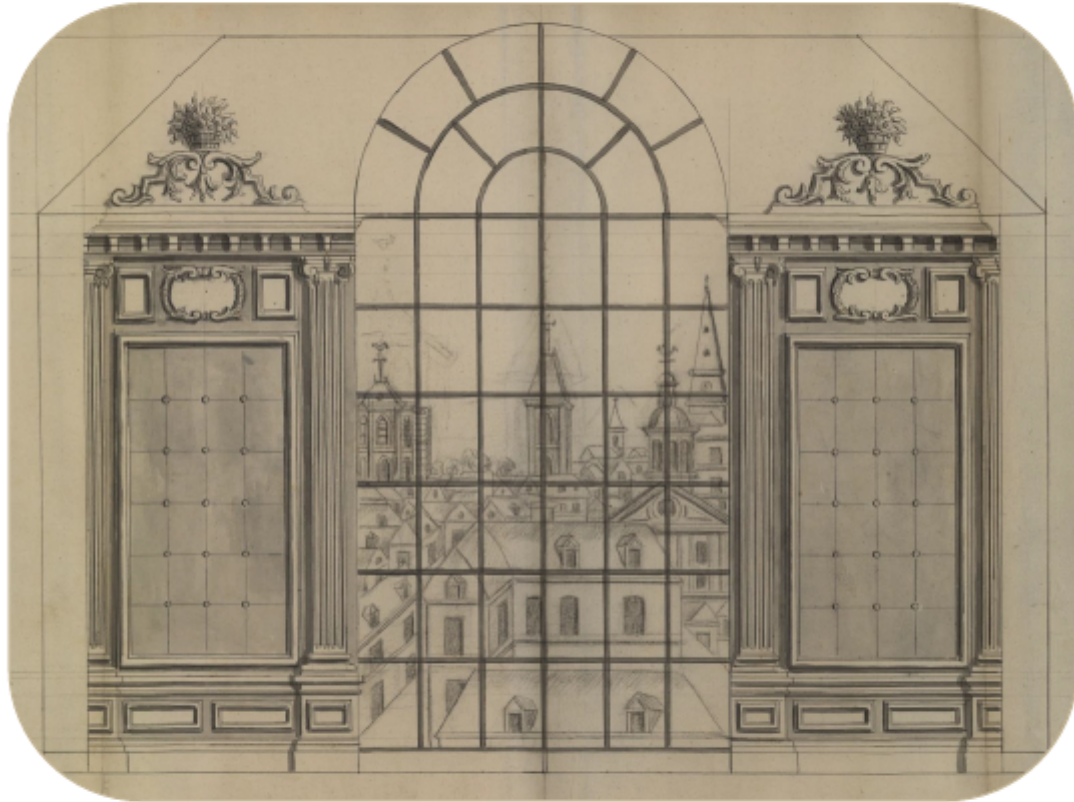
prix de l'effacement de la surdité de leur auteur ?



CHSSC UR UNIV 4399  
Centre d'histoire des sociétés,  
des sciences et des conflits

# Expériences sourdes

## DE L'ABBAYE SAINT-JEAN D'AMIENS AU DOMAINE FRANÇAIS (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIECLES)



*Vue depuis le cabinet de curiosités-bibliothèque de l'abbaye Saint-Jean  
dessin attribué à Etienne de Fay extrait du Ms 400 1E, BAM.*

## Journée d'étude

16 novembre 2023

Sous-titrée par transcription simultanée

Musée de Picardie, auditorium  
2 Rue Puvis de Chavannes, Amiens  
Contacts : [audrey.duru@u-picardie.fr](mailto:audrey.duru@u-picardie.fr) et  
[emmanuelle.berthiaud@u-picardie.fr](mailto:emmanuelle.berthiaud@u-picardie.fr)



image 1 prog.png

### À LIRE AUSSI

« Shmonzes », la mémoire par l'objet

Entre France et Allemagne : Théorie et pratique cryptographiques (1300-1800)

Crises alimentaires : défis, innovations et changements durables.

