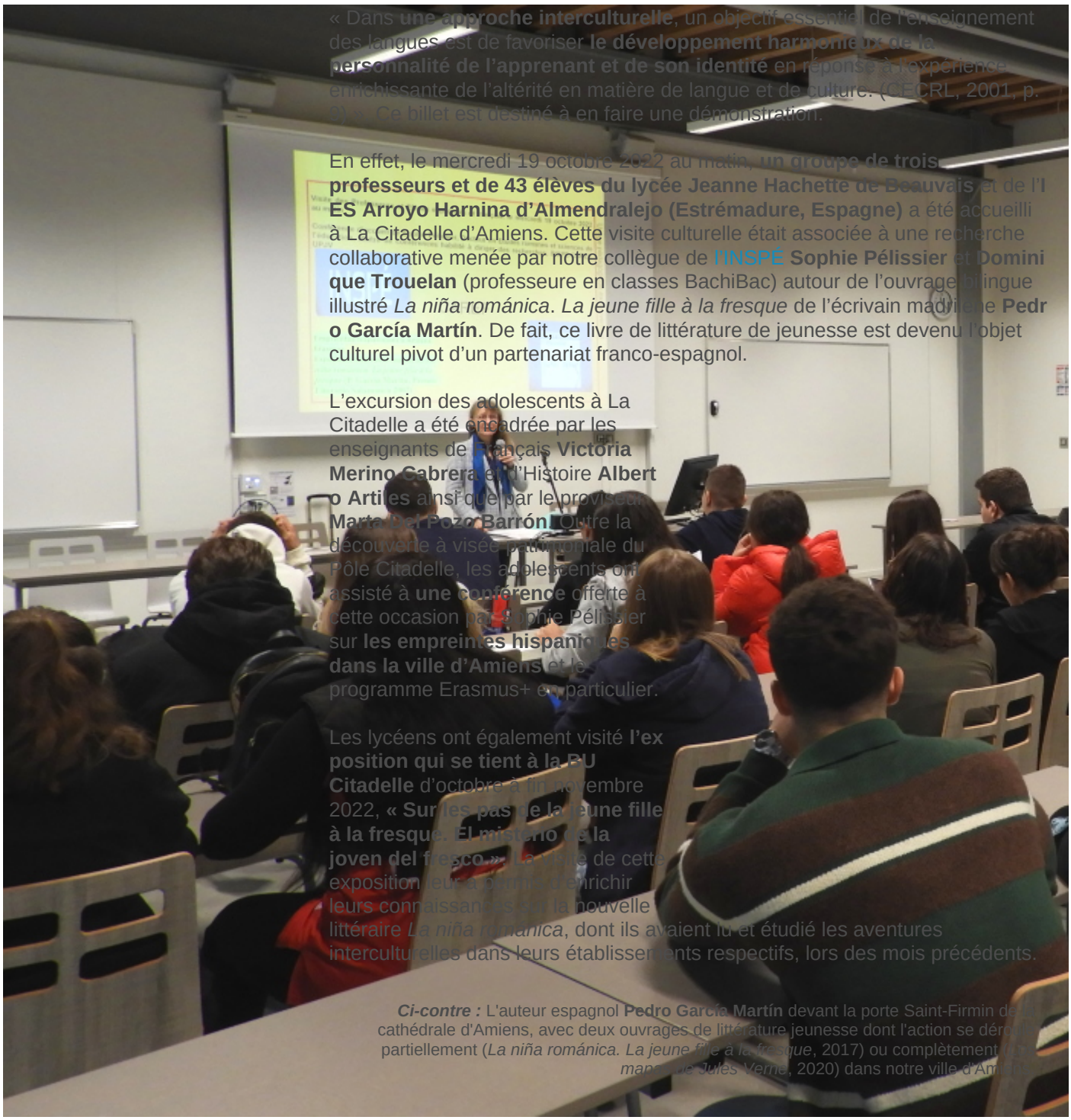
Partenariat franco-espagnol et recherche collaborative en littérature de jeunesse

Octobre 2022 - Visite culturelle d'un groupe franco-espagnol de 46 personnes à la Citadelle dans le cadre d'une recherche collaborative en lien avec l'INSPÉ



« Dans **une approche interculturelle**, un objectif essentiel de l'enseignement des langues est de favoriser **le développement harmonieux de la personnalité de l'apprenant et de son identité** en réponse à l'expérience enrichissante de l'altérité en matière de langue et de culture. (CECRL, 2001, p. 9) ». Ce billet est destiné à en faire une démonstration.

En effet, le mercredi 19 octobre 2022 au matin, **un groupe de trois professeurs et de 43 élèves du lycée Jeanne Hachette de Beauvais** et de l'**IES Arroyo Harnina d'Almendralejo (Estrémadure, Espagne)** a été accueilli à La Citadelle d'Amiens. Cette visite culturelle était associée à une recherche collaborative menée par notre collègue de **l'INSPÉ Sophie Pélissier** et **Dominique Trouelan** (professeure en classes BachiBac) autour de l'ouvrage bilingue illustré *La niña románica*. *La jeune fille à la fresque* de l'écrivain madrilène **Pedro García Martín**. De fait, ce livre de littérature de jeunesse est devenu l'objet culturel pivot d'un partenariat franco-espagnol.

L'excursion des adolescents à La Citadelle a été encadrée par les enseignants de Français **Victoria Merino Cabrera** et d'Histoire **Alberto Artiles** ainsi que par le proviseur **Marta Del Pozo Barrón**. Outre la découverte à visée patrimoniale du Pôle Citadelle, les adolescents ont assisté à **une conférence** offerte à cette occasion par Sophie Pélissier sur **les empreintes hispaniques dans la ville d'Amiens** et le programme Erasmus+ en particulier.

Les lycéens ont également visité **l'exposition qui se tient à la BU Citadelle** d'octobre à fin novembre 2022, **« Sur les pas de la jeune fille à la fresque. El misterio de la joven del fresco »**. La visite de cette exposition leur a permis d'enrichir leurs connaissances sur la nouvelle littéraire *La niña románica*, dont ils avaient lu et étudié les aventures interculturelles dans leurs établissements respectifs, lors des mois précédents.

Ci-contre : L'auteur espagnol **Pedro García Martín** devant la porte Saint-Firmin de la cathédrale d'Amiens, avec deux ouvrages de littérature jeunesse dont l'action se déroule partiellement (*La niña románica. La jeune fille à la fresque*, 2017) ou complètement (*Le manoir de Jules Verne*, 2020) dans notre ville d'Amiens.

À LIRE AUSSI

Campagne d'admissions INSPÉ 2024-2025

1ère édition Prix Littérature jeunesse

Construire un projet artistique personnel, construire un projet artistique en classe