

ANNE-SOPHIE DE FRANCESCHI

IUT d'Amiens - Service pédagogique
IUT d'Amiens - Service pédagogique

Coordonnées

[Envoyer un message](#)

Discipline(s)

Langue et littérature françaises

Discipline(s) enseignée(s)

Expression-communication

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

MCF HC

Thèmes de recherche

Récits de voyage
littérature de spiritualité catholique
littérature du XVI^e siècle

Activités / CV

[CV complet](#)

D'Encre et de poussière. Récits manuscrits de pèlerinage rédigés en français à la Renaissance, collection « Les Géographies du monde », dirigée par Frank Lestringant, Paris, Honoré Champion, septembre 2009.

Formes de la Relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles, anthologie et actes du colloque tenu les 5 et 6 mai 2009, (Valloires), A.S De Franceschi et C. Déglise, Paris, Classiques Garnier, collection Congrès, colloques et conférences sur la Renaissance européenne dirigée par Claude Blum, 101, 2019.

Derrière le mur, au-delà des mers, le récit de voyage, un mode de relation privilégié dans la BD historique, actes du colloque tenu le 12 juin 2019, UPJV CERCLL-TrAme, avec Justine Breton et Alice Bourgois, numéro hors-série n° 43, la Revue du Nord, 2022.

Informations complémentaires

« Le voyage de Vincent Leblanc en Italie, et jusqu'en Terre sainte, 1579 ; L'ambition de la littérature », dans *Le manuscrit littéraire à la Renaissance, Cahiers V. L. Saulnier* 37, dir. F. Lestringant et O. Millet, Paris, Sorbonne Université Presse, 2021, p. 273-285.

« Y-a-t-il un récit de voyage « bourguignon » ? L'appartenance à la nation bourguignonne comme marque d'une identité et jalon de l'expression de soi dans la littérature de voyage francophone » *Ecrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne*, Actes du colloque international organisé à l'université littoral, Côte d'Opale, Dunkerque, sous la direction de Jean Devaux, Mathieu Marchal, Alexandra Velissariou, Turnhout, Brepols, collection Burgundica, 2021, p. 33-45.