UPJV

ANNE-FREDERIQUE CABALLERO

Enseignante chercheuse
Responsable LEA 2ème et 3ème année
UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique
UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique

Coordonnées

+33 3 22 82 73 64
Envoyer un message

Discipline(s)

ANGLAIS

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature, communication en milieu professionnel

Corps

MCF

Thèmes de recherche

Littérature anglophone du XXème et XXIème siècle, histoire des idées, littérature de jeunesse, fantasy, intertextualité biblique, masculin / féminin.

Activités / CV

Publications in English
- Chapter: "A Scientific Girl and Two Intuitive Boys: The Unconventional Protagonists of *A Wrinkle in Time*" in *Dimensions of Madeleine L'Engle, New Critical Approaches*, McFarland, 2017. Print.
- Article: "The Biblical Story of King David Revisited by Joseph Heller in *God Knows* and by Madeleine L'Engle in *Certain Women*", *Culture'com n°2*, July 2019. Web.
- Article: "'Where the Waves Grow Sweet': From Sea Adventure to Transcendence in *The Voyage of the Dawn Treader* by C.S. Lewis" in *Fantasy Art and Studies* 11, Fall 2021. Web.
- Article: "Heaven in C.S. Lewis's Cosmology: The Rewriting of Revelation 21.1-22.5 in *The Last Battle*" in *Lin guaculture,* vol. 13, n°1, June 2022. Web.
- Article: "*What happened to battles are ugly affairs*?The Representation of Fighting Girls in the Films *The Chronicles of Narnia* Chapters 1,2,3" in *Mythlore* Vol. 41: No. 1, Article 10. 2022. Web.

- Article: "From Bacchus to Plato: Greco-Roman Mythology and Philosophy for Children in *The Chronicles of Narnia* by C.S. Lewis", Dossier Ouvert "Culture populaire", Culture'com, Dec 2022. Web.
-Chapter: "'Love is not the Point': Objects of desire in Margaret Atwood's *The Handmais Tale*", in *Objets de désir dans la littérature et les arts de l'image*, PUR, 2024. Print and Web.

Informations complémentaires

Publications en français :
- Ouvrage : *L'Évangile selon C. S. Lewis, Le dépassement du masculin / féminin dans la quête de Dieu*, PU Septentrion, 2011.
- Article : « Le dépassement de la dichotomie masculin / féminin chez C. S. Lewis » dans *MSR*, Tome 70, N°1, 2013.
- Article : « Secret(s), transcendance et pouvoir dans *Till We Have Faces* de C. S. Lewis » dans la revue *Résonanc es*14, *Le secret*, vol 2, 2013.
- Article : « Le diable s'habille en blanc : la figure de la sorcière dans *L'Armoire magique* de C. S. Lewis » dans les *Cahiers Robinson*, n°37, 2015.
- Article : « Vocation "imaginée" ou "vraie" ? Le cas de Jane Studdock dans *Cette hideuse puissance* de C. S. Lewis » dans la revue *Résonances* 15, *La vocation au féminin* Vol 1, 2016.
- Article : "Les figures christiques dans *Harry Potter*", dans *MSR*, Tome 73, N°2, *Harry Potter: adaptations et interprétations*, 2016.
- Article : "'Les batailles sont affreuses quand les femmes se battent' : Etre une fille, être un garçon dans *Les Chroniques de Narnia* de C. S. Lewis" dans *Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse (2) Europe 1850-2014,*C. Connan-Pintado, G. Béhotéguy (ed.), PU Bordeaux, 2017.
- Article : "'Passer devant ces dragons vigilants' : comment le cycle *Harry Potter*revisite la mort et la résurrection du Christ" dans *Le récit : thèmes bibliques et variations. Lectures et réécritures littéraires et artistiques,*E. Di Pede, O. Flichy, D. Luciani (eds), Collection BETL, Peeters, 2018.
- Article : "Parfois les contes sont le meilleur moyen de le dire" : les paradoxes de la *fantasy* chez George MacDonald, C. S. Lewis, Madeleine L'Engle et J. K. Rowling dans *La Princesse légère et autres contes*, Yannick Bellenger-Morvan (ed.), Editions et Presses Universitaires de Reims, collection Héritages critiques, 2019.
- Article : "Mr Brocklehurst et Saint John Rivers dans *Jane Eyre* de Charlotte Brontë : Antinomie ou concordance?" dans *MSR* 76-4, *Le clergé dans la littérature anglaise*, 2019.
-Article : "'Ma voix devient humide (ça va, hein)': l'expression des émotions dans *La voix du couteau* de Patrick Ness" dans *Ondina, Ondine, Sentiments et émotions dans les fictions pour la jeunesse*, n°5, 2020. Web.
-Article : "La tour de Babel revisitée dans *That Hideous Strength* de C.S. Lewis" dans *Polysèmes* 25, *Lieux revisités* , 2021. Web.