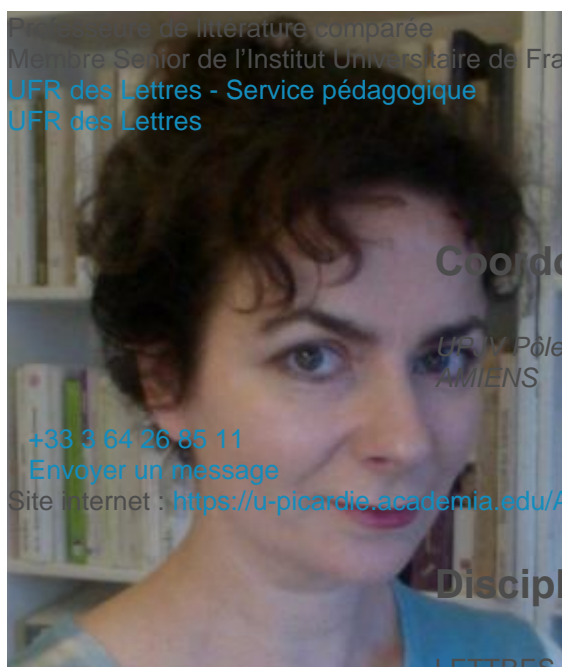


## ANNE DUPRAT

Professeure de littérature comparée  
Membre Senior de l'Institut Universitaire de France  
UFR des Lettres - Service pédagogique  
UFR des Lettres



### Coordonnées

UPJV Pôle Citadelle - CERCLL Bureau E215 10 rue des Français Libres 80080  
AMIENS

+33 3 64 26 85 11

[Envoyer un message](#)

Site internet : <https://u-picardie.academia.edu/AnneDuprat>

### Discipline(s)

LETTRES MODERNES, Littératures comparées

### Discipline(s) enseignée(s)

- Littératures comparées de la Renaissance aux Lumières
- Transferts culturels Orient/Occident
- Histoire et épistémologie des discours de savoir
- Critique, poétique et théorie de la fiction (théâtre, roman, poésie, cinéma)
- Études de narratologie

### Thèmes de recherche

Anne Duprat est spécialiste de théorie de la fiction contemporaine et des littératures européennes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Elle a coordonné de 2008 à 2011 le projet ANR **CORSO** («Islam/Chrétiens au seuil de la modernité. Images et réalités de la guerre de course en Méditerranée (1550-1750)-ANR- 06-CONF-021. 10.01.2011), et de 2017 à 2023 le Réseau et le Projet ANR **ALEA** «Figurations/Configurations artificielles du hasard. Représenter la contingence en Europe » (2017-2023, MESHS / IUF / [ANR-19-CE27-0006-01](#)), qui réunit des spécialistes d'histoire et de théorie de la littérature, d'historiographie, de philosophie esthétique et d'épistémologie autour de l'analyse des représentations du hasard dans l'art, du début de la modernité à nos jours (XVI<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup>).

Essayiste et traductrice, elle est notamment l'auteur de *Vraisemblances. Poétiques de la fiction en France et en Italie* (Champion, 2009), *Recits d'Orient en Occident* (dir., avec E. Picherot, Paris, P.U.P.S., 2008), *Fiction et cultures* (dir., avec F. Lavocat, Paris, 2010), *Histoires et savoirs. Anecdotes scientifiques aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* (dir., avec F. Ait-Touati, Peter Lang, 2012), et *Romanesques Noirs 1750-1850* (dir. avec M. Hersant et L.

R u i z ,                              G a r n i e r ,                              2 0 1 9 ) .

Elle a récemment publié l'essai *Histoire du captif. Un paradigme littéraire, de l'Antiquité au XVIIIe siècle* (Droz, 2023) ainsi qu'une traduction inédite du théâtre de Cervantes (*Cervantes, Théâtre barbaresque*, avec A. Teulade et F. Madelpuech, Garnier Classiques, « Litteratures étrangères », 2022).

Anne Duprata est présidente de la Société française de Littérature générale et comparée (SFLGC) de 2015 à 2019, directrice du CERCLL de 2015 à 2024 et est actuellement titulaire d'une Chaire de Médiation Scientifique à l'IUF (Projet "*Discordances des temps*", 2023-2028).

## Activités / CV

---

### Curriculum Vitae

### Travaux et Publications

### Manifestations, colloques, séminaires, journées d'études

## Informations complémentaires

---

### Anne Duprat -English CV

