

Master Histoire de l'art

Présentation

Parcours

[Histoire de l'art \(M2\)](#)

[Régie des œuvres et montage d'expositions \(M2\)](#)

Objectifs

L'objectif du master « Histoire de l'art » est de donner une solide formation en histoire de l'art, fournissant des outils méthodologiques variés et s'appuyant fortement sur les institutions culturelles régionales, sur les centres de recherche de l'UPJV et sur la proximité des ressources patrimoniales et documentaires de la capitale. Il permet soit de rendre les étudiants capables de mener une recherche scientifique autonome et d'être rapidement opérationnels dans divers métiers de la culture (Parcours Histoire de l'art), dont certains très spécifiques (Parcours Régie des œuvres et montage d'expositions, une des plus reconnues nationalement dans ces domaines).

Compétences

- Être capable de repérer, critiquer et utiliser des sources primaires et secondaires
- Constituer un corpus d'œuvres et rédiger des notices scientifiques
- Connaître les méthodes et les débats actuels en histoire de l'art
- Connaître les critères de l'expertise scientifique en histoire de l'art
- Maîtriser les outils numériques utiles à la recherche en sciences humaines
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques
- Connaître les bases de la muséologie

Conditions d'accès

Licence ou équivalent

Organisation

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

362 h en présentiel au total (Parcours HA), dont 258 h en M1 et 104 en M2 ; 580 h en présentiel au total (Parcours ROME), dont 258 h en M1 et 332 en M2. Le reste en travail personnel et en stage.

Capacité d'accueil

30

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

Organisation

La formation se déroule sur 4 semestres. M1 : UE1 : 2 séminaires sur une période de l'histoire de l'art ; savoirs techniques utiles en histoire de l'art, méthodes de la discipline ; UE 2 : 1 ouverture disciplinaire, muséologie, représentation du pouvoir et de la guerre (en partenariat avec l'UFR d'Histoire-Géographie) ; UE 3 : comptes rendus d'actualité de la discipline et participation aux activités scientifiques de centres de recherche de l'UPJV (CRÆ et TrAme) ; UE 4 : langues étrangères, préparation à l'insertion professionnelle, expression écrite et orale, pratiques numériques de l'histoire de l'art. M2 : voir fiches parcours.

Période de formation

362 h en présentiel au total (Parcours HA), dont 258 h en M1 et 104 en M2 ; 580 h en présentiel au total (Parcours ROME), dont 258 h en M1 et 332 en M2. Le reste en travail personnel et en stage.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Diane DAUSSY

diane.daussy@u-picardie.fr

Programme

Programmes

| SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L' ART | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 12 |
| Séminaires (2 au choix) | | | | | 10 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |
| Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art | 12 | 12 | | | 2 |
| UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES | | | | | 9 |
| Séminaire (1 au choix) | | | | | 3 |
| Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS | 18 | 18 | | | 3 |
| | | | | | |

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|---|
| Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts | 18 | 18 | | | 3 |
| Muséologie | 18 | 18 | | | 3 |
| UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE | | | | | 9 |
| Initiations aux mondes de la recherche | | | | | 3 |
| Méthodologie de la recherche | 12 | 12 | | | 6 |
| UE4 COMPETENCES PRATIQUES | | | | | 3 |
| Expression écrite et orale | 12 | | 12 | | |
| Langue vivante | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| CM: Préparation à l'insertion professionnelle | 12 | 12 | | | |
| TD: Préparation à l'insertion professionnelle | 4 | | 4 | | |
| Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art | 12 | | 12 | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |

| SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L' ART | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 12 |
| Séminaires (2 au choix) | | | | | 10 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |
| Savoirs auxiliaires de l' histoire de l'Art | 12 | 12 | | | 2 |
| UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES | | | | | 6 |
| Représentation de la guerre | 18 | 18 | | | 2 |
| Représenter le pouvoir | 12 | 12 | | | 2 |
| Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS | 18 | 18 | | | 2 |
| UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE | | | | | 9 |
| Méthodologie de la recherche | | | | | 3 |
| Travail personnel de recherche | | | | | 6 |
| UE4 LANGUE VIVANTE | | | | | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------|----|--|----|--|---|
| Langue vivante | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| UE ENGAGEMENT | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

Formation continue

A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 34833

Codes ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

G1102 - Promotion du tourisme local

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14216 - Histoire art

14215 - Sciences et techniques patrimoine

14229 - Histoire sciences et techniques

Codes NSF : 126 - Histoire

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)

[80048 Amiens Cedex 1](#)

[France](#)

Le 15/06/2026

