UFR des Arts

Master Arts de la scène et du spectacle vivant - Scènes, documents, médiations des savoirs (M1 - M2)

Présentation

Objectifs

Cette formation en 2 ans s'adresse aux étudiants et artistes qui s'intéressent à l'usage de matériaux documentaires dans la création et à la scène comme espace de création et de médiation des savoirs, dans une perspective de recherche ou de recherche-création.

Compétences

Les cours dispensés croisent des approches théoriques et historiques (définir et historiser les différentes formes d'un théâtre scientifique, didactique ou documentaire), esthétiques (analyser les usages et présences de documents sur scène), épistémologiques (questionner les outils documentaires propres aux arts de la scène et leurs portées heuristiques) et créatives (créer des dispositifs de médiation ou des oeuvres documentées). Dans une perspective pluridisciplinaire, certains enseignements s'inscrivent dans d'autres mentions de master : Cinéma documentaire, Arts Plastiques, Sciences sociales.

Organisation

Organisation

Contrôle continu

Contrôle des connaissances

Se rapprocher de l'UFR

Responsable(s) pédagogique(s)

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Marion BOUDIER

marion.boudier@u-picardie.fr

Programme

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Caractériser une recherche					16
UE Competence 1 Master 1 Semestre 1					8
CM à suivre dans une autre mention de Master	20	20			2
CM Fondamentaux des études théâtrales	12	12			2
TD Lectures et écritures créatives	18		18		1
TD Méthodologies et outils des sources documentaires	18		18		1
CM Théories de l'archive et du document	12	12			2
UE Competence 1 Master 1 Semestre 2					8
Choix ressource					4
Remise à niveau					4
Stage de première année (minimum 35H)					4
CM à suivre dans une autre mention de Master	20	20			2
CM Théories de l'archive et du document	12	12			2
Compétence 2 Faire oeuvre de documents					12
UE Competence 2 Master 1 Semestre 1					6
TD Atelier créations documentaires	27		27		3
CM Créations documentaires	12	12			3
UE Competence 2 Master 1 Semestre 2					6
TD Atelier créations documentaires	27		27		3
CM Créations documentaires	12	12			3
Compétence 3 Performer la recherche					16
UE Competence 3 Master 1 Semestre 1					8
TD Atelier Performer les archives en Sciences Sociales	27		27		2
CM Médiations performées	12	12			2
TD Manifestations scientifiques et rencontres avec des	6		6		2

pro					
Research in english	10		10		2
UE Competence 3 Master 1 Semestre 2					8
TD Atelier Performing Research	27		27		2
CM Médiations performées	12	12			2
TD Manifestations scientifiques et rencontres avec des pro	6		6		2
Research in english	10		10		2
Compétence 4 Réaliser un projet de recherche					16
UE Competence 4 Master 1 Semestre 1					8
Rendu d'étape 1 vers le mémoire					8
UE Competence 4 Master 1 Semestre 2					8
Rendu d'étape 2 vers le mémoire					8
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Caractériser une recherche					16
UE Competence 1 Master 2 Semestre 3					8
CM à suivre dans une autre mention de Master	20	20			4
CM Théories de l'archive et du document	12	12			4
UE Competence 1 Master 2 Semestre 4					8
Stage (minimum 35h)					4
CM Théories de l'archive et du document	12	12			4
Compétence 2 Faire oeuvre de documents					12
UE Competence 2 Master 2 Semestre 3					6
TD Atelier créations documentaires	27		27		3
CM Créations documentaires	12	12			3
UE Competence 2 Master 2 Semestre 4					6
TD Atelier créations documentaires	27		27		3
CM Créations documentaires	12	12			3
Compétence 3 Performer la recherche					16

UE Competence 3 Master 2 Semestre 3					8
TD Atelier Performer les archives en Sciences Sociales	27		27		2
CM Médiations performées	12	12			2
TD Manifestations scientifiques et rencontres avec des pro	6		6		2
Research in english	10		10		2
UE Competence 3 Master 2 Semestre 4					8
TD Atelier Performing Research	27		27		2
CM Médiations performées	12	12			2
TD Manifestations scientifiques et rencontres avec des pro	6		6		2
Research in english	10		10		2
Compétence 4 Réaliser un projet de recherche					16
UE Competence 4 Master 2 Semestre 3					8
Rendu d'étape 3 vers le mémoire					8
UE Competence 4 Master 2 Semestre 4					8
Soutenance du mémoire					8
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

Formation continue

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 40434
Codes ROME : K2105 - Enseignement artistique

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

L1204 - Arts du cirque et arts visuels

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Codes FORMACODE : 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

45004 - Art spectacle

45022 - Art dramatique

46254 - Audiovisuel multimédia

Codes NSF : 333 - Enseignement, formation

133 - Musique, arts du spectacle

134 - Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 15/11/2026