UFR des Lettres

DU Enseigner le Picard

Présentation

Objectifs

Le Diplôme universitaire « Enseigner le picard : langue, littérature et culture » propose un enseignement de découverte de la langue picarde, ses variétés linguistiques, ses formes littéraires. Répondant à la Circulaire de l'Éducation Nationale qui rend possible l'enseignement facultatif des langues et des cultures régionales dans les cycles primaire et secondaire, il se donne pour objectif la transmission d'une culture patrimoniale essentielle dans la région concernée. La formation vise à apporter des connaissances scientifiques permettant de situer le domaine linguistique picard dans l'ensemble des langues romanes, de valoriser la diversité linguistique régionale et de favoriser la compréhension de la problématique culturelle patrimoniale. Ces connaissances, désirables au titre de la culture linguistique des enseignants et de la culture générale du citoyen, pourront être réinvesties dans des activités professionnelles (enseignement, culture, documentation, tourisme, etc.) et dans des spécialisations disciplinaires diverses (lettres, linguistique, socio-ethnologie, économie de la culture, géographie humaine, ...). La formation intègre un stage consacré à la pratique de la langue vivante et à la mise en œuvre didactique de son enseignement. Elle est solidement ancrée dans l'espace régional grâce aux partenariats avec le Rectorat d'Amiens et la Direction de l'Agence Régionale de la langue picarde (ARLP).

Compétences

La formation se donne quatre objectifs :

- transmettre des connaissances linguistiques rigoureuses permettant une description du système linguistique picard (phonologie, morphologie, graphématique, syntaxe, lexique) fondée sur l'état récent de la recherche en linguistique ;
- initier à l'histoire et aux textes littéraires en langue picarde, depuis le moyen âge jusqu'à l'époque contemporaine ;
- approfondir la culture picarde à travers l'étude de ses pratiques sémiotiques (sociales et spectaculaires) ;
- initier à la pratique et à la didactique de la langue picarde, sous forme d'ateliers.

Elle recouvre cinq domaines de compétences : la compréhension de l'écrit, la

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Lettres

Capacité d'accueil
25

Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

Karine DOUBLET

0322806909

karine.doublet@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

compréhension de l'oral, l'expression orale, l'expression écrite et l'interaction à l'oral.

https://lettres.u-picardie.fr/

Conditions d'accès

La formation s'adresse principalement aux enseignants du premier et du second degré de l'académie d'Amiens et de la région Hauts-de-France.

Le DU accueille aussi la demande de formation initiale ou continue présente à l'université, dans l'académie et dans la région et s'adresse plus généralement aux acteurs de la culture, du patrimoine et du tourisme.

Autres informations (FI)

Candidature

Un dossier de candidature (CV et lettre de motivation, diplômes obtenus) sera déposé sur e-candidat, et évalué conjointement par la direction de l'UFR des Lettres, par les services compétents du rectorat d'Amiens et par le responsable des enseignements de la formation.

Contenus pédagogiques

Linguistique : Connaissance de la langue

Étude synchronique des systèmes phonologique, morphologique, syntaxique et lexical · Étude aréale des principaux traits picards · Connaissance critique de l'Atlas Linguistique ·Étude diachronique du fait picard dans la langue d'oïl du IXe siècle à nos jours · Histoire et théories de la dialectologie

Sociolinguistique : Le picard dans son contexte social

Notions fondamentales (langues et dialectes, bilinguisme et diglossie, etc.) · Problématique de l'identité linguistique en général, régionale en particulier · La question des langues régionales en France · Objectifs et difficultés de l'enquête sur les pratiques linguistiques

Littérature : Les formes de la littérature picarde

Littérature franco-picarde médiévale (la poésie lyrique) · Diglossie littéraire de l'âge classique · Littérature moderne et contemporaine (poésie, romans, chroniques, théâtre, etc.)

Pratique de la langue : Atelier de la parole picarde

Compréhension de textes et d'oral de l'ensemble du domaine linguistique picard (régions Picardie, Nord-Pas-de-Calais, Hainaut belge) · Lecture dans différentes graphies · Expression écrite et orale

Didactique de la langue : Enseigner la langue picarde

Biographies langagières · Paysages linguistiques · Quelles pratiques pour quels élèves ? · Jouer avec la langue (oral et écrit)

Travail créatif : Dossier d'enquête

Les étudiants devront produire, sur un sujet de leur choix et en accord avec le responsable pédagogique, un dossier d'enquête ou documentaire, qui pourra se rattacher à l'un des domaines étudiés. Ces éléments seront construits de manière progressive, de la 1e à la 2e année, en relation avec le référentiel de compétences qui aura été retenu. Le travail final sera noté à l'issue d'une soutenance devant un jury composé de deux enseignants.

Effectifs

Capacité d'accueil : 25 places, dont 15 réservées à la formation continue des personnels enseignants des académies d'Amiens et de Lille.

Organisation

Organisation

- La formation se déroule en deux ans
- 96 heures de formation (48h par an) et 24 heures de stage (12h par an)
- Les cours ont lieu le mercredi après-midi, selon un calendrier fourni en début d'année universitaire par le rectorat et l'UFR des Lettres)
- Les stages (2x1journée de 6h) ont lieu pendant les vacances de la Toussaint et de février
- Inscriptions du 1er septembre au 30 octobre, auprès du SFCU, @email
- Les soutenances de dossiers auront lieu en juin ou en septembre.

Contrôle des connaissances

Rédaction, à l'issue des deux années de formation, d'un bref dossier d'enquête ou documentaire. Le dossier sera évalué par une fiche d'autoévaluation et une soutenance devant deux enseignants.

Responsable(s) pédagogique(s)

Véronique DOMINGUEZ

veronique.dominguez@u-picardie.fr

Jean-Michel ELOY

jean-michel.eloy@u-picardie.fr

Bien DO BUI

bien.dobui@u-picardie.fr

Fanny MARTIN

fanny.martin@u-picardie.fr

Programme

Programmes

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 2	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					12
Description de la langue 1 : morphologie	3		3		3
Description de la langue 1 : syntaxe	3		3		3
Description de la langue 1 : lexique	3		3		3

Description de la langue 1 : combinatoire lexicale	3		3		3
UE LITTERATURE					6
2e naissance et diglossie, de la littérature classique à auj	3		3		3
16e - 18e : La question du "moyen picard'	3		3		3
UE STAGE					12
Atelier pratique 2 : variation et phonologie	2		2		2
Atelier pratique 3 : circonscrire un lexique de base	2		2		2
Didactique 2 : confronter les élèves à des pratiques diverse	2		2		2
Didactique 3 : contextualiser le vocabulaire	2		2		2
Terrain 2 : ressources locales - les écrivains locaux	2		2		2
Terrain 3 : témoins et dictionnaires	2		2		2

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 1	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					12
Connaissance de la langue moderne : les graphies picardes	3		3		4
Glottogenèses : naissance et histoire de la langue Picarde	3		3		4
Histoires de la langue Picarde	3		3		4
UE LITTERATURE					6
Littérature médiévale en langue Picarde	2		2		3
Pratiques textuelles et spectaculaires médiévales	1		1		3
UE STAGE					12
Atelier pratique 1 : la prise de parole	2		2		3
Didactique de la langue vivante 1 : la présentation de soi	2		2		6
Terrain 1 : ressources des biographies langagières	2		2		3

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 4	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					12
Connaissance de la langue moderne : les outils informatiques	3		3		4
Dynamiques actuelles de la langue Picarde	3		3		4
Démarche normalisatrice et diffusion des modèles	3		3		4

UE LITTERATURE					6
L'atelier d'écriture	3		3		2
20e - 21e : Les écrivains marquants - Thèmes et esthétique	3		3		2
20e - 21e : Les pratiques textuelles et spectaculaires	3		3		2
UE STAGE					12
Atelier pratique 5 : élocution et lecture à haute voix	2		2		2
Atelier pratique 6 : jeu, dialogue et cohérence linguistique	2		2		2
Didactique de la langue vivante 5 : quelles pratiques instal	2		2		2
Didactique de la langue vivante 6 : quelles pratiques instal	2		2		2
Terrain 5 : comment utiliser les enregistrements	2		2		2
Terrain 6 : WORKSHOP pour la soutenance des dossiers de vali	2		2		2

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 3	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					12
Connaissance de la langue moderne : les Atlas et leur utilis	3		3		6
Description de la langue 2 : morphologie, syntaxe, lexique	6		6		6
UE LITTERATURE					6
19e - 20e : Les genres et les écrivains marquants	2		2		3
19e : Le Picard dans le mouvement romantique	1		1		3
UE STAGE					12
Atelier pratique 4 : marqueurs et morphogiques	2		2		4
Didactique de la langue vivante 4 : jouer avec la langue	2		2		4
Terrain 4 : la grammaire picarde dans le dialogue	2		2		4

Le 11/11/2026