Etudes cinématographiques (L2 - L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Programme disponible sur le site de l'UFR

Contrôle des connaissances

Contrôle continu/examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Philippe FAUVEL

03 22 22 43 43

philippe.fauvel@u-picardie.fr

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2

Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					2
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					1
TD Méthodologie	10		10		1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					1
TD Performance orale	10		10		1
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1					6
Anglais					1
Choix ressource					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Espagnol					2
Remédiation anglais grand débutant					2
Sport					2
Devenir étudiant à l'UPJV					1

En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang					1
TEDS Niveau 1					1
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2					6
Anglais	10		10		2
Choix ressource					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Italien					2
Sport					2
Culture numérique (PIX)					2
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			3
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Théories du spectacle	20	20			3
Compétence 2 Analyser des oeuvres					14
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					9

TD Analyse filmique (3)	20		20		2
TD Corpus (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		2
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
TD Analyse filmique (4)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					8
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier initiation au montage	20		20		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier écritures (2)	30		30		3
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
SAE Ecritures	16		16		4
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					4
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					4
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
SAE Spécialité					3
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3					6
Choix ressource					2
Assurer sa cybersécurité					2

Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Anglais					2
En maîtrisant la langue française 2					2
Préparation CRPE 1					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Culture numérique (PIX)					1
Préparer son projet professionnel					1
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4					6
Choix ressource					2
Culture					2
Découvrir la BU					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Allemand					2
En maîtrisant la langue française niveau 1 + 2 / FLE					2
Préparation CRPE 2					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
MTU disciplinaire					1
TEDS Niveau 2					1
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					15
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					13
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					7
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					12
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Choix Atelier					2
Critique et programmation cinématographique (30h de travail	20		20		2
Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
Choix Atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2

UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					6
Atelier montage	30		30		2
Atelier post production	16		16		2
SAE Réalisation	16		16		3
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					1
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					1
TD Initiation à la recherche	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					7
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5					1
CM Actualité de l'art	6	6			1
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6					6
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			1
Stage					1
SAE Spécialité					2
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 1					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 1					2
Préparation concours du second degré 1					2
Préparation CRPE 3					2

Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Préparer son insertion professionnelle					2
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 2					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 2					2
Préparation concours du second degré 2					2
Préparation CRPE 4					2
Sport					2
Découverte du milieu professionnel					2
Langue - Langue A, B ou C	14		14		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 40470

Codes ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : 45004 - Art spectacle

Codes NSF : 133 - Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 22/11/2026