UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie

Master Anthropologie - Culture patrimoine - Infrastructures environnement (M1 - M2)

Présentation

Objectifs

Une formation unique pour comprendre et agir sur les mondes contemporains

Comment les sociétés répondent-elles aux défis écologiques, culturels et technologiques à travers leurs manières d'habiter le monde ? Ce master vous plonge au cœur des transformations contemporaines en explorant des objets aussi concrets que les friches et tiers-lieux, les infrastructures énergétiques, les déchets et l'économie circulaire, les patrimoines vivants, ou encore les politiques et les droits culturels face à l'Anthropocène. En mobilisant une approche pluridisciplinaire alliant anthropologie, sociologie et géographie, la formation vous initie à l'enquête de terrain par les outils audiovisuels et les écritures alternatives, tout en vous sensibilisant aux enjeux politiques du care et de la durabilité. De la conception de projets à l'organisation complète d'un festival, vous apprendrez à analyser les interactions entre territoires et pratiques sociales pour agir concrètement dans les mondes de demain.

Adossé à deux laboratoires de recherche de l'UPJV – Habiter le Monde et EDYSAN (Écologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés) – ce master pluridisciplinaire associe anthropologie, sociologie et géographie pour former des spécialistes de l'enquête de terrain, de l'analyse qualitative et de la conduite de projets.

Une singularité forte dès le M1 : la place des ateliers filmiques. Au-delà d'un simple outil méthodologique, l'approche audiovisuelle est pensée comme une véritable formation aux liens entre arts et sciences, aux sciences participatives et aux écritures alternatives. Vous apprendrez à produire des enquêtes filmées, à valoriser des terrains par l'image ou le son et à développer un regard critique et sensible sur les mondes que vous étudierez.

Deux options de spécialisation à partir du M2 pour affiner votre projet professionnel :

- Option Culture & Patrimoine : ingénierie culturelle, médiation, gestion de projets culturels, patrimoniaux et développement territorial par la culture.
- Option Infrastructures & Environnement : accompagnement des transitions écologiques, analyse des pratiques et des usages, conception de dispositifs adaptés aux espaces habités.

Objectifs de la formation

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie (Citadelle, 10 rue des Français libres, 80080 Amiens)

Capacité d'accueil
35

Contacts Formation Initiale

Scolarité Master Sciences Sociales

03 64 26 85 35

scolmaster-scso@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie (Citadelle, 10 rue des Français libres, 80080 Amiens)

- Former des professionnels capables de comprendre une demande sociale, de conduire une recherche-action et de concevoir des projets en lien avec les enjeux territoriaux, locaux et nationaux.
- Maîtriser les méthodes qualitatives de l'enquête de terrain (observation, entretien, analyse) dans une perspective pluridisciplinaire.
- Développer une posture éthique et déontologique face aux terrains et aux acteurs rencontrés.
- Intégrer les référentiels de compétences européens tels que GreenComp (durabilité) et les enjeux de la transition écologique.

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

https://shsp.u-picardie.fr/

Les enseignements sont dispensés sous formes de cours magistraux, de travaux dirigés, d'auto-formation, mais aussi de mises en situations professionnalisantes : organisation de festivals encadré par des professionnels du secteur, stages professionnels. Chaque année s'achève par la soutenance d'un mémoire.

D'un point de vue professionnel, l'objectif est de former des étudiant·es capables de concevoir, piloter et évaluer des projets culturels, patrimoniaux ou environnementaux en lien avec les territoires. La formation prépare aux métiers de la médiation, de l'ingénierie culturelle, du développement territorial, de la recherche appliquée et de l'accompagnement des transitions.

Le master Anthropologie est adossé à deux laboratoires de l'UPJV : Habiter le monde www.u-picardie.fr/habiterlemonde/ et EDYSAN Écologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés, https://www.u-picardie.fr/edysan.

Les + de la formation

- Au cœur des enjeux contemporains : culture, patrimoine, environnement, infrastructures.
- Spécialisation progressive : un tronc commun en M1, un choix d'option en M2 (Culture Patrimoine OU Infrastructures Environnement).
- Formation pluridisciplinaire unique en France associant anthropologie, sociologie et géographie.
- Accompagnement personnalisé tout au long du parcours (suivi de stage et de mémoire).
- Apprentissage des outils audiovisuels professionnels (prêt d'appareils photos, de caméras et salle de montage à disposition) et des nouvelles écritures documentaires.
- Projets appliqués et immersifs : organisation d'un festival, stages professionnels, ateliers de création.
- Accès à un réseau professionnel issu des secteurs de la culture, du patrimoine, de l'environnement.
- Poursuite possible en doctorat pour les étudiants souhaitant s'orienter vers la recherche.
- Possibilité de double diplomation (Anthropologie-Option IE et Géographie)
- Accès direct en M2
- Voyage d'étude à l'étranger pour l'option Culture et Patrimoine

Compétences

- Analyser une demande / Réaliser une recherche(-action) : identifier les enjeux, formuler une problématique, concevoir un dispositif d'enquête adapté.
- Maîtriser la démarche scientifique et les outils méthodologiques au service d'une approche pluridisciplinaire.
- Savoir accéder aux ressources : documentation, archives, bases de données, terrains.
- Produire des traces et des rapports d'activités : rédaction de mémoires, rapports, notes de synthèse, productions audiovisuelles.
- Développer une recherche(-action) participative : co-construction avec les acteurs de terrain.
- Savoirs éthiques et déontologiques : posture réflexive, respect des personnes et des terrains.

En lien avec le référentiel européen GreenComp :

- Incarner les valeurs de la durabilité
- S'ouvrir à la complexité
- Envisager des avenirs durables
- Agir pour la durabilité

Conditions d'accès

En M1 (via MonMaster) :

- Être titulaire d'une licence en anthropologie, sociologie, sciences sociales, géographie, histoire, sciences de l'éducation ou disciplines voisines.
- Maîtrise attendue des méthodes de sciences sociales et de l'expression écrite.
- Sélection sur dossier ou projet ?

En M2 (via eCandidat) :

- Pour les étudiant·es ayant validé un M1.
- Directement en M2 :
  - Option Culture & Patrimoine : possible pour les étudiants possédant un M1 en sciences humaines ou arts (sur dossier).
  - Option Infrastructures & Environnement : possible sur dossier

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur deux ans, répartis en quatre semestres (S1 à S4).

Master 1

- Structure : Tronc commun mutualisé
- Stage :Stage obligatoire (8 semaines) au deuxième semestre
- Mémoire : Mémoire de recherche
- Projets : Organisation du festival Jean Rouch Hors les Murs d'Amiens
- Volumes horaires : 326 heures
- ECTS : 60

Master 2

- Structure : Deux options : Culture & Patrimoine (CP) ou Infrastructures & Environnement (IE)
- Stage : Stage professionnel obligatoire (3 mois minimum) au deuxième semestre
- Mémoire : Mémoire de recherche (permettant une poursuite en thèse)
- Projets :
  - Option CP : Pilotage intégral d'un festival (conception, production, diffusion) sur 6 mois.
  - Option IE : stage
- Volumes horaires : Option CP : 290 heures
- Option IE :166 heures
- ECTS : 60

Plusieurs enseignements sont mutualisés avec les étudiant.es du Master Dygiter (Géographie) (voir tableau ci-dessous).

Modalités pédagogiques

- Cours magistraux, travaux dirigés, auto-formation, mises en situation professionnalisantes.

Auto-formations recommandées

- Certification en langue (Maison des Langues)
- Intelligence Artificielle (formation France Num)
- RGPD (MOOC CNIL)

Équipe de formation

- Enseignants-chercheurs d'Habiter le Monde et d'EDYSAN : Denis Blot, Maïté Boullosa-Joly, Sophie Chevalier, Fabrice Raffin, Céline Rosselin-Bareille, Gwendoline Nerenberg, Marie Chabrol, Séverin Guillard, Maïté Boullosa-Joly, Dalal Benbabaali, Pierre-Jacques Olagnier, Emilie Moron.

- Intervenants extérieurs : Mélanie Roustan (MNHN), Ronan Balac (CURAPP), Vincent Cardon (CURAPP), ainsi que des professionnel·les spécialisé·es en comptabilité, montage de projet, etc.

Contrôle des connaissances

Contrôles continus ou examens terminaux, validation après réalisation de tâches demandées.

Modalités de contrôle des connaissances sont à découvrir sur la page web de l'UFR SHSP : https://www.u-picardie.fr/ufr/shsp/

Responsable(s) pédagogique(s)

Céline Rosselin Bareille

celine.rosselin.bareille@u-picardie.fr

Fabrice Raffin

fabrice.raffin@u-picardie.fr

Gwendoline Nerenberg

gwendoline.nerenberg@u-picardie.fr

Programme

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					
Compétence 1 Acquérir des savoirs fondamentaux. S'ouvrir à					20
Compétence 1 Master 1 Semestre 1					9
Fondamentaux : Habitabilités 1					9
Habiter et Durabilité	22	10	12		3
Habiter : Les promesses urbaines	24	12	12		3
Population et transition écologique	20	20			3
Compétence 1 Master 1 Semestre 2					11
Infrastructures					4
Anthropologie de la culture matérielle, des techniques,	22	10	12		2
Déchets et économie circulaire	24	12	12		2
Politiques culturelles					3
Politiques et institutions culturelles, mise en récit	18	18			3

Politiques du care 1					4
Cities, Infrastructure and maintenance	24	12	12		2
Patrimoines matériels, immatériels et vivants	22	10	12		2
Compétence 2 S'initier aux méthodes qualitatives et quantita					7
Méthodes					7
Ateliers filmiques et audiovisuels 1	24		24		4
Mise à niveau en SIG	36		36		3
Compétence 3 Travailler avec les autres					7
Conception et pilotage de projets d'anthropologie visuelle					4
Programmation et diffusion d'oeuvres audiovisuelles	12		12		4
Pluridisciplinarité 1					3
Géographie et anthropologie: regards croisés	24	12	12		3
Compétence 2 S'initier aux techniques de description et d'éc					4
Méthodes 2					4
Décrire le réel : du texte aux écritures alternatives 1	24		24		4
Compétence 4 Se professionnaliser					22
Compétence 4 Master 1 Semestre 1					7
Techniques de professionnalisation					7
Ethique de la recherche et de l'intervention + autoformation	10		10		2
Mise en stage	10		10		3
Répondre à une offre/demande sociale : études de cas	10		10		2
Compétence 4 Master 1 Semestre 2					15
Stage - Mémoire - Soutenance					15
Stage en laboratoire, association, entreprise, institution p					15

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
OPTION CULTURE PATRIMOINE					
Compétence 1 - Acquérir des savoirs fondamentaux					15
Fondamentaux					15

L'art à l'ère de l'anthropocène : formes, modes de productio	18	18			3
Enjeux politiques du care (Commun CP-IE)	10	10			2
Friches, Lieux alternatifs et Tiers-Lieux (Commun CP-IE)	18	12	6		4
Gouvernance, urbanisme culturel et arts dans l'espace public	12		12		2
Politiques culturelles 2	22	22			3
Sociologie des publics et de la réception	18	18			3
Compétence 4 - Se professionnaliser					20
Stage - Mémoire - Soutenance					20
Stage en association, entreprise, institution publique					
Compétence 3 - Travailler avec les autres					15
Travailler avec les autres					15
Conception Organisation Diffusion (COD) : Durabilité (arts-s	56		56		10
Du projet au terrain : enquêter sur la culture, l'art et le	46		46		5
Compétence 2 - Techniques professionnelles spécifiques					10
Techniques professionnelles spécifiques					10
Anglais appliqué aux métiers	20		20		2
Comptabilité et analyse financière appliquée à la culture	24		24		3
Culture à l'état vif : Sociologie et anthropologie des disci	28		28		3
Conception de projet et recherches de subventions	18	18			2
BONUS MASTER 2					
OPTION INFRASTRUCTURES ENVIRONNEMENT					
Compétence 1 - Acquérir des savoirs fondamentaux + Envisager					12
Habitabilités 2					8
Friches, Lieux alternatifs et Tiers-Lieux (Commun CP-IE)	18	12	6		4
Risques, catastrophes et mondes hostiles	18	12	6		4
Politiques du care 2					4
Political issues of care	22	10	12		4
Compétence 2 - Maitriser des techniques d'écritures audiovis					8

Décrire le réel 2					8
Atelier filmiques et audiovisuels 2	24		24		4
Du texte aux écritures alternatives 2	24		24		4
Compétence 4 - Se professionnaliser					31
Formation à la Recherche et financement					6
Conception de projet et de recherches de subventions	20		20		3
Participations aux séminaires Habiter le Monde					3
Stage - Mémoire - Soutenance					25
Stage en laboratoire, association, entreprise, institution p					25
Compétence 3 - Travailler avec les autres - Envisager des av					9
Pluridisciplinarité 2 appliquée					9
Energies et Infrastructures	40	20	20		9
BONUS MASTER 2					

Formation continue

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)
Prix total TTC : 5967 €

Références et certifications

Identifiant RNCP : 39038
Codes ROME : K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

K1601 - Gestion de l'information et de la documentation

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14224 - Anthropologie

12523 - Développement local

46385 - Archivage

14277 - Sociologie

Codes NSF : 123 - Sciences sociales (y compris démographie, anthropologie)

120 - Spécialités pluridisciplinaires, sciences humaines et droit

342 - Protection et développement du patrimoine

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 01/11/2026