

Marie-Jose Ruiz

Fellow of the Royal Historical Society - FRHistS
UFR de Langues et Cultures Étrangères



Bureau H316

Twitter @MarieJRuiz

Envoyer un message

Site internet : <https://orcid.org/0000-0001-5925-816X>

Coordonnées

La Citadelle d'Amiens 10, rue des Français Libres 80000 Amiens - Bureau H316 - marie.jose.ruiz@u-picardie.fr

Discipline(s)

ANGLAIS

Discipline(s) enseignée(s)

Civilisation britannique (19e siècle) L3
Gender history L3
Civilisation du Commonwealth L2-L3
Compréhension - restitution L3
Composition, leçon et histoire de la Grande-Bretagne MEEF 1
Home Rule - Agrégation interne
Civilisation britannique - Master Recherche

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Maître de conférences en civilisation britannique

Thèmes de recherche

Histoire de la Grande-Bretagne (XIXe - XXe)
Histoire des migrations
Construction du genre

Thèse: « (É)migrer vers le "Nouveau Monde" (Australie et Nouvelle-Zélande) : sociétés d'émigration féminines et métropole en Grande-Bretagne (1860-1914) », dir. Pr. Myriam Boussahba-Bravard, université Paris Diderot, 2015.
Résumé de la thèse publié dans *Genre & Histoire*, n° 16, automne 2015

Fellowships, bourses et responsabilités scientifiques

Membre élue de la **Royal Historical Society**

Lauréate de la bourse de la Bibliographical Society of Canada (2021 **Tremaine Fellow**)

Lauréate de la bourse de mobilité de l'**Alliance française de Bulgarie** (2021)

Chercheuse invitée au **Eccles Center** à la British Library (2019 Fellow). "Colonial Training in Canada", 14 juillet 2020. [Blog Eccles Center](#)

Porteuse du **COST Women on the Move** (CA19112)

Directrice de la collection **Anthem Studies in British History**

Co-directrice de la collection **Women on the Move** (Manchester University Press)

Activités / CV

O u v r a g e s e t r e v u e :

Miyamoto, Bénédicte & Marie Ruiz (dirs.) *Art & Migration, Revisioning the Borders of Community*, Manchester: Manchester University Press, 2021.

Marie Ruiz (dir.) *Bridging Boundaries in British Migration History. In Memoriam Eric Richards*, Londres: Anthem Press, 2020.

Cecilia Menjivar, Marie Ruiz, Immanuel Ness (dirs.) *The Oxford Handbook of Migration Crises*, Oxford, New York: Oxford University Press, 2019.

Marie Ruiz (dir.) *International Migrations in the Victorian Era*, Leiden: Brill, 2018.

Marie Ruiz, *British Female Emigration Societies and the New World (1860-1914)*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2017. Foreword: Philippa Levine.

Marie Ruiz & Mélanie Grué (dirs.) « Documents in Women's History », *Women's History*, Women's History Network, vol. 2, n° 8, été 2017.

A r t i c l e s e t c h a p i t r e s :

Avec Bénédicte Miyamoto, "Les artistes sont la quintessence du paradigme migratoire.' Le pouvoir de l'art d'ébranler les frontières politiques", *CYCNOS* (2021).

"Migration infrastructure and brokerage in Victorian female emigration societies" *Journal of Migration History*, Vol 7 issue 1 (April 2021).

« 12 janvier 1863 : un bride ship accoste en Colombie britannique », in LABEX EHNE, *Chronologie de l'Europe* (Editions du CNRS, 2021).

« Sociétés d'émigration de femmes et impérialisme au féminin (1860-1914) » in Virginie Chaillou et Françoise Lejeune (dirs.) *Circulations coloniales: une lecture genrée*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 22 - 38.

« Nineteenth Century British Female Emigration Societies » in Immanuel Ness & Zack Cope (dirs.), *The Palgrave Encyclopedia of Imperialism and Anti-Imperialism*, 2nde édition, Basingstoke: Palgrave Macmillan, May 2019, 1-13.

« La statistique au service d'une pensée binaire dans l'Angleterre victorienne: genre, émigration féminine et recensements », in GenERe (dir.), *Epistémologies du genre. Croisement des disciplines, intersections des rapports de domination*, Paris: Editions de l'ENS, 2018, 142-151.

« Filer à l'anglaise », in Julie Le Gac & Fabrice Virgili (dirs.), *L'Europe des femmes XVIIIe-XXIe*, Paris : Perrin, 2017, 256 - 259.

Introductions et conclusions d'ouvrages :

« Eric Richards, Positionality and Migration History », in *Bridging Boundaries in British Migration History. In Memoriam Eric Richards*. Londres: Anthem Press, 2020, p. 3-25.

Bénédicte Miyamoto et Marie Ruiz. « Revisioning Art and Migration » (p. 1-31) et « Reflexions on Positionality » (p. 297-305), in *Art and Migration. Revisioning the Borders of Community*. Manchester: Manchester University Press, 2021.

Cecilia Menjivar, Marie Ruiz, Immanuel Ness, "Migration Crises: Definitions, Critiques, and Global Contexts" in *The Oxford Handbook of Migration Crises*, Oxford, New York: Oxford University Press, 2019, p. 1-20.

"Introduction" (p. 1-30) et "Conclusion" (p. 555-562) in *International Migrations in the Victorian Era*, Leiden: Brill, 2018.

R e c e n s i o n s

d ' o u v r a g e s :

"A. James Hammerton, Migrants of the British Diaspora since the 1960s: Stories from Modern Nomads", *Reviews in History*, août 2018.

"Florence Binard, Marc Calvini-Lefebvre & Guyonne Leduc (dir.), Femmes, sexe, genre dans l'aire anglophone. Stigmatisation, invisibilisation et combats", *Clio. Femmes, Genre, Histoire* n° 48, 2018.

"Victoria Bates, Sexual Forensics in Victorian and Edwardian England. Age, Crime and Consent in the Courts", *Clio, Femmes, Genre, Histoire*, n° 52, 2021.

"Stephen Tuffnell. Made in Britain Nation and Emigration in Nineteenth-Century America", *Cercles*, 2021.

Informations complémentaires

C o m m u n i c a t i o n s

:

Keynote: "Framing Victorian migrants' adaptation and socialization within the British Empire: exclusive education in colonial training centers". Bulgarian Academy of Science, "Between the Worlds : Migrants, Margins, and Social Environment", 1-2 décembre 2021.

« From city life to rural life: colonial training for British gentlewomen emigrants at Swanley Horticultural College, England, and McDonald Institute, Guelph, Canada ». *Rural Women's Studies Conference*, University of Guelph, Canada, 11 mai 2021.

"Female migrants' scientific education: the case of colonial training centers in Britain and Canada", *Hidden Histories: Women and Science in the Twentieth Century*, University of Bucharest & Heidelberg, 7 mai 2021.

"Training emigrants to the New World: schools of horticulture and agriculture in Britain and Canada", *Séminaire Franco-britannique d'Histoire*, Sorbonne, 11 février 2021.

"Women on the Move: invisible migrant workers in European history", Séminaire Axe *Histoire du Politique*, université de Paris (LARCA UMR8225), 14 décembre 2020.

Avec Bénédicte Miyamoto "Les artistes sont la quintessence du paradigme migratoire'. Représenter l'ébranlement des frontières politiques", *Frontière(s) et espace(s)-frontière(s) dans l'aire anglophone*, Université Côte d'Azur, 10-11 décembre 2020.

"A Woman who is to be of practical use in the colonies must be prepared", *NACBS*, Vancouver, novembre 2019.

"Men and women of good character and capacity: British colonial training centers at the turn of the twentieth century", JE « Mobility and capabilities », université de Cambridge, 5 juillet 2019.

« Unmarried gentlewomen's emigrant letters to British female emigration societies (1860s) », conférence « Migration and Gender », université de Cambridge, 8-10 novembre 2018.

Avec Claire Deligny, « The "Bastilles of Australia"? a Metropolitan Gentlewoman's Perception of Colonial Lunatic Asylums », *Britain and the World*, Londres, 22-24 juin 2016.

« La statistique au service d'une pensée binaire dans l'Angleterre victorienne : genre, émigration féminine et recensements », colloque GenERe, *Le(s) genre(s) Définitions, modèles, épistémologie*, ENS de Lyon, 17-18

« De l'enlèvement des Sabines à la migration des Anglaises : construction de l'identité féminine au prisme de l'Empire britannique (1860-1914) », JE réseau Flora Tristan USPC, « Genre et mobilités dans les mondes anglophones », universités Paris Diderot & Paris 3, 9 novembre 2015.

« "Women are the real builders of Empire" : l'émigration organisée des Anglaises vers l'Australie et la Nouvelle-Zélande (1860-1914) », [Les circulations européennes à l'âge des Empires coloniaux au XIXe siècle : une lecture genrée](#), université de Nantes, 4-5 décembre 2014.

« What Could they Do with their "unsealable goods"? Organising the Transaction of English Women to the Australian colonies (1860-1914) », [Imperial and World History Seminar: Colonial/Postcolonial New Researchers' Workshop](#), Institute of Historical Research, Londres, 27 octobre 2014.

« Australia: an Alternative Space for Victorian "Surplus Women" », conférence « Alternative Spaces », University of Kent, Reid Hall, Paris, 16 juin 2014.

« "Surplus Women:" Emigration as the 19th century Solution to Female "Overpopulation" », [Victorian Persistence](#), université Paris-Diderot, 17 avril 2013.

« Les sociétés d'émigration féminines dans l'Angleterre victorienne : frontière et marginalisation dans une société androcentrée », JE CIRLEP, « La Marge : Espace de Libertés et de Transgressions », université de Reims, 23 novembre 2012 .

« "Des individus de sexe féminin qui posent problème" : les sociétés d'émigration et les célibataires des classes moyennes dans l'Angleterre victorienne », JE des doctorants du LARCA, université Paris Diderot, mars 2012.

D i s c u t a n t e :

Séminaire [In Search of Britain](#)
 - 18 septembre 2019: Clare Midgley
 - 13 mars 2019: Maia Silber
 - 5 avril 2018: Kathrin Levitan
 - 4 décembre 2017: Myriam Boussahba Bravard
 Séminaire Victorian Persistence (université de Paris) - 12 juin 2019: Richard Bates
 Séminaire Franco-britannique d'Histoire (Sorbonne université) - 28 février 2019: Jill Bender
 Présidente de séance: JE "The Home Rule Issue" (université de Rouen) - 25 janvier 2019: Catriona McDonald and Paul O'Leary
 Présidente de séance: JE « Mobility and capabilities » (université de Cambridge) - 5 juillet 2019.

Organisation de colloques/journées d'études et séminaire:

- Co-organisation avec Mélanie Torrent du séminaire [In Search of Britain](#).
- Organisation de la journée d'études A History of Science and Technology in Great Britain, 10 décembre 2021. Keynote Speaker: Philippa Levine.
- Organisation du colloque international [Colonial and Wartime Migration, 1815-1918](#) à Amiens les 13 et 14 septembre 2018. Keynote Speaker: Eric Richards.
- Co-organisation avec Trevor Harris du colloque international [Windrush \(1948\) and Rivers of Blood \(1968\): Legacy and Assessment](#) à Amiens les 24-25 mai 2018. Keynote Speakers: Trevor Phillips, OBE and Patrick Vernon, OBE.

Evaluations de manuscrits et articles scientifiques / Peer Reviews:

M I T P r e s s
 Manchester University Press
 Journal of Labor and Society (Wiley-Blackwell)
 Thomas Riggs & Company / Gale Cengage Learning
 Diasporas
 Le Temps des Médias

Evaluation de projet européen

C O S T 2 0 2 0

S o c i é t é s s a v a n t e s :

S A E S
C R E C I B
Institut du Genre
M n e m o s y n e History Network
Women's British Scholar Society
Women also know history
E x p e r t e s
COST CA19112

Membre élue de la **Royal Historical Society**

Lauréate de la bourse de la Bibliographical Society of Canada (2021 **Tremaine Fellow**)

Lauréate de la bourse de mobilité de l'**Alliance française de Bulgarie** (2021)

Chercheure invitée au **Eccles Center**, British Library (2019 Fellow)

Porteuse du **COST Women on the Move** (CA19112)

Co-directrice de la collection **Women on the Move** (Manchester University Press)

Directrice de la collection **Anthem Studies in British History**
