

La vie versée dans les récits

Par Christophe Bident, Professeur à l'UFR des Arts (UPJV). Éditions Furor. 2021. 208 pages.



On aime souvent croire que Blanchot opposa la littérature à la vie, maintint l'œuvre dans la limite des jeux formels, méprisa l'anecdote et priva l'écrivain, à commencer par lui-même, du moindre trait biographique. Cela n'a jamais été vraiment le cas.

Si Blanchot affirma que "sa vie est entièrement vouée à la littérature et au silence qui lui est propre", cela signifie aussi que la vie, à commencer par la sienne, est entièrement versée dans la littérature.

Ce livre mesure les enjeux intimes, psychologiques, historiques, politiques, esthétiques et littéraires d'une telle conception. Il s'écrit comme une fiction documentée, qui propose l'histoire d'une écriture accueillant la vie tout en disposant d'elle, chez Blanchot, même chez Blanchot, et au-delà.

La vie versée dans les récits