L'Orient dans le monde hispanique et lusophone

Coordination : Ernesto Mächler Tobar (CEHA), Éditions Orbis Tertius, 156 pages, 2020.

De la découverte de l'Amérique aux crises économiques de la première décennie du XXIe siècle, les influences réciproques entre l'Orient et le monde hispanique et lusophone sont nombreuses et permettent d'évoquer des aspects culturels multiples : littéraires, esthétiques, artistiques et historiques, dans une perspective chronologique large, ancienne, moderne ou contemporaine.

Pourtant ces relations entre l'Orient et le monde hispanique et lusophone ont été peu étudiées, plus particulièrement celles liées au monde chinois et japonais, malgré le fait que l'Asie soit la partie la plus vaste et la plus peuplée du monde. C'est cette lacune que vient combler ce livre avec une série d'études sur les relations entre plasticiens et hommes de lettres de ces deux mondes.

L'Orient dans le monde hispanique et lusophone