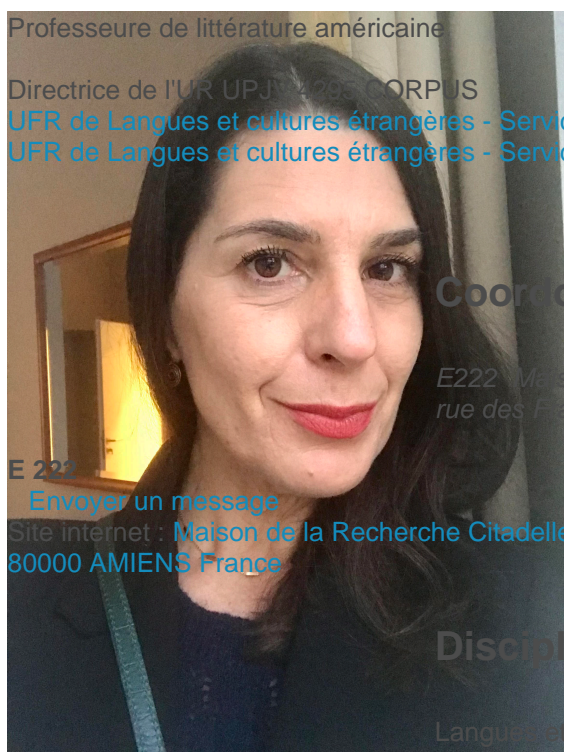


FREDERIQUE SPILL



Professeure de littérature américaine

Directrice de l'UR UPJV 4295 CORPUS

[UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique](#)

[UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique](#)

Coordonnées

E222 Maison de la Recherche Citadelle Université de Picardie Jules Verne 10 rue des Français libres 80000 AMIENS France

E 222

[Envoyer un message](#)

Site internet : [Maison de la Recherche Citadelle Université de Picardie Jules Verne 10 rue des Français libres 80000 AMIENS France](#)

Discipline(s)

Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

Discipline(s) enseignée(s)

Panorama de la littérature américaine contemporaine.
Littérature & cinéma américains. Adaptation.
Études du Sud des États-Unis.
Littérature du Sud des États-Unis.
Programmes des concours de recrutement des enseignants du secondaire (Agrégation, CAPES).

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

Professeur

Thèmes de recherche

Littérature américaine des 20ème et 21ème siècles.
Fiction. Roman. Nouvelle. Poésie.
Littérature du Sud des États-Unis.

É t u d e s f a u l k n é r i e n n e s .
Écriture monologique ; écriture de la sensation ; idiotie.
Littérature des Appalaches. Ron Rash.
Écopoétique, écriture de la nature.
Histoire, mémoire et fiction. Poétique de la violence. Écriture du traumatisme.
Retours de la Première Guerre Mondiale dans la fiction américaine.

Activités / CV

2019 Professeure en littérature américaine à l'UPJV.
2018 Directrice de l'UR UPJV 4295 / **CORPUS**
2017 HDR en littérature américaine ; dir.: Françoise Palleau-Papin. Université de Paris XIII.
2007 Maître de conférences en littérature américaine à l'UPJV. 2006 Thèse de Doctorat consacrée à « L'idiotie dans l'œuvre de William Faulkner » ; dir.: Christine Savinel, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle.
Agrégée d'anglais et ancienne élève de l'ENS LSH.

Membre de l'équipe éditoriale du *Journal of the Short Story in English*, de la *RFEA*, du *Faulkner Journal*

Séjours à l'étranger

1996-1997 Séjour à Johannesburg, Afrique du Sud, Department of Foreign Languages, Université du Witwatersrand.
1998-2001 Séjour à Baton Rouge, USA, Department of French and Francophone Studies, Louisiana State University .

P u b l i c a t i o n s

r é c e n t e s

Inventing Benjy: William Faulkner's Most Splendid Creative Leap, UP of Mississippi, 2023. <https://www.upress.state.ms.us/Books/I/Inventing-Benjy>

The World in a Bead of Water: The Radiance of Small Things in Ron Rash's Writing, South Carolina Press, 2019. <https://uscpress.com/The-Radiance-of-Small-Things-in-Ron-Rashs-Writing>

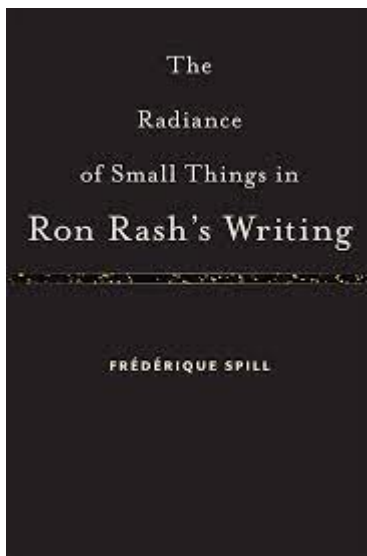
Special Issue: Ron Rash. (codirigé avec Randall Wilhelm). *Journal of the Short Story in English / Les Cahiers de la Nouvelle*, Presses Universitaires de Rennes, n°74 (Spring 2020). <https://journals.openedition.org/jsse/2998>

"De l'amour et des corps dans *Tender Is the Night* de F. S. Fitzgerald." In Hélène Aji et Agnès Deraïl (éds.), F. S. Fitzgerald, *Tender Is the Night* L'œuvre singulière. Editions rue d'Ulm, 2023. <https://books.openedition.org/editionsulm/9643>

"Light effects in *Burning Bright*". In Frédérique Spill & Randall Wilhelm (eds.), *JSSE*, Vol. 74, Special Issue: Ron Rash (Spring 2020): 69-88. <https://journals.openedition.org/jsse/3074>

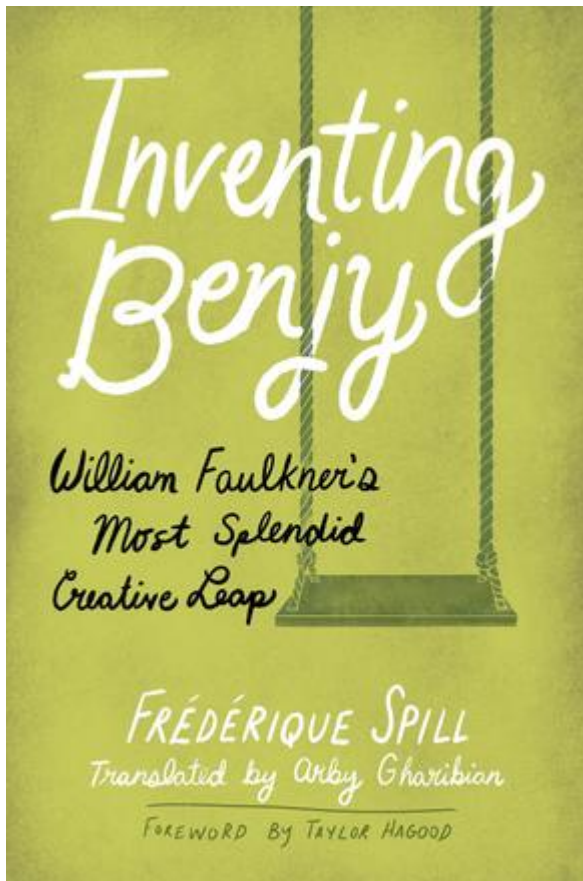
"Quilting the mountain into a poem: Ron Rash's Appalachia". *The Appalachian Journal*, Vol.48, N°3-4 (Spring/Summer 2021): 212-227.

Informations complémentaires



The
Radiance
of Small Things in
Ron Rash's Writing

FRÉDÉRIQUE SPILL



Inventing
Benjy

William Faulkner's
Most Splendid
Creative Leap

FRÉDÉRIQUE SPILL
Translated by Arby Gharibian

FOREWORD BY TAYLOR HAGOOD