



Depuis les années 2000, les sciences sociales ont vu se multiplier les collaborations avec des créateur.rices issu.es de la littérature, du théâtre, de la danse, des arts plastiques, (photo)graphiques et audiovisuels, sur des thématiques variées. En donnant la parole à des chercheur.es et à des artistes venu.es d'horizons divers et ayant collaboré dans le cadre de projets originaux, il s'agira d'identifier les enjeux et les limites d'une telle collaboration : comment les sciences sociales peuvent-elles devenir des sources d'inspiration pour les artistes contemporain.es ? En quoi la collaboration des sciences sociales avec les univers artistiques peut-elle permettre aux premières de réfléchir sur leur forme et leur potentiel d'innovation ? Mais aussi quels peuvent être les points d'achoppements éventuels dans les approches des deux univers et que se joue-t-il dans la collaboration qui permette de les dépasser ?

Proposée par Annabelle Allouch et Isabelle Charpentier, sociologues, UPJV – CURAPP-ESS

Contact : annabelle.allouch@u-picardie.fr

Journée d'étude en partenariat avec Amiens Métropole, la Maison du Théâtre, le CURAPP-ESS, l'UFR SHSP de l'UPJV, l'Université de Nanterre, la MESHS, l'Université Populaire d'Amiens



PROGRAMME

Journée d'étude

ARTS ET SCIENCES SOCIALES COMMENT COLLABORER ?



10 mars 2023 - AMIENS

- Journée d'étude à la Maison du Théâtre 9h00 > 17h45
8 rue des Majots 80000 Amiens
- Projection- débat du documentaire à la Citadelle UPJV
Amphi C002 - 18h15 > 20h00
10 rue des Français Libres 80080 Amiens

Entrée libre sur réservation obligatoire auprès de la Maison du Théâtre au 03 22 71 62 90
ou par mail à : reservation-maisondutheatre@amiens-metropole.com



Matinée (9h00 - 13h)

- 9h00 Accueil
- 9h30 Présentation de la JE
Annabelle Allouch et Isabelle Charpentier, sociologues (UPJV – CURAPP-ESS)
- 9h50 Présentation du collectif artistique *Étrange Miroir*
Olivier Clochard, géographe (CNRS-MIGRINTER, Université de Poitiers),
Raphaël Rialland, marionnettiste, musicien et plasticien, participant au projet ATLAS Cinéma – Cartographies vivantes dans l'espace public
Projection et cartographies, une rencontre entre arts et sciences dans l'espace public
- 10h30 **Isabelle Charpentier**, sociologue (UPJV), **Jeanne Champagne**, metteure en scène de théâtre
Saisir sociologiquement la trajectoire et l'engagement artistique, social et politique d'une metteure en scène (années 1970 -2020)
- 11h00 Discussion
- 11h20 Pause
- 11h35 **Annabelle Allouch**, sociologue (UPJV), **Thomas Tudoux**, artiste plasticien
'Le mérite, c'est moi !' Une exploration sensible et plastique de la 'méritocratie en nous', ses évaluations et ses effets
- 12h15 **Hugues Draelants et Marie Verhoeven**, sociologues (UC Louvain, GIRSEF), **Arnaud Hoedt et Jérôme Piron**, comédiens (Compagnie Chantal et Bernadette) avec **Marcelline Lejeune**, Masterante en sociologie (UC Louvain la-Neuve)
Rendre sensibles les inégalités scolaires. Leçons d'un compagnonnage entre artistes et chercheur.es
- 12h45 Discussion
- 13h00 Déjeuner

Après-midi (14h30 - 20h00)

- 14h30 **David Deharbe**, juriste et avocat spécialisé en droit de l'environnement (cabinet Green Law)
Metaleurop : le bon, la brute et le truand
Martin Boudot, documentariste, producteur de *Green Warriors – Vert de rage*, une série d'enquêtes scientifiques sur les questions environnementales, et journaliste (sous réserve)
Inégalités environnementales : vers une nouvelle ségrégation ?
- 15h00 **Pierre Schill**, historien (Chercheur associé au CRISES Université Paul Valéry – Montpellier 3), **Alessandra Ferrini**, plasticienne et chercheuse à la British School of Rome, doctorante à la University of the Arts de Londres (UK)
Retour à Tripoli. Réveiller, partager et restituer l'archive de la violence du colonialisme italien en Libye (1911-1912)
- 15h30 **Julien Seroussi**, docteur en sociologie (IFPP), **Franck Leibovici**, artiste et poète
Pif et paf, et paf et pif (art et sciences sociales, droit et poésie)
- 16h00 Discussion
- 16h20 Pause
- 16h35 **Christophe Broqua**, anthropologue (CNRS-IMAF), **Paul-Emmanuel Odin** (La Compagnie, Marseille)
Quelle place pour l'art dans un 'musée de société' ? Retours d'expériences sur l'exposition 'VIH/sida' au MUCEM
- 17h05 Discussion et conclusion
Annabelle Allouch, Isabelle Charpentier, Nicholas-Henri Zmelty, historien de l'art contemporain, CRAE, UPJV
- 17h45 Pause
- 18h15 - 20h00 *Projection-débat du documentaire « Les enfants du plomb » (affaire Metaleurop à Évin-Malmaison dans les Hauts-de-France), de Martin Boudot, en présence de l'auteur (sous réserve) et de David Deharbe, avocat et chercheur*
Projection au Pôle Universitaire Citadelle, Amphi C002, 10 rue des Français Libres - 80080 - Amiens