

NOTICE INDIVIDUELLE – CURRICULUM VITAE- 2014

Discipline : Droit privé et sciences criminelles

CNU : section 01 ; CNRS : section 36

Nom de famille : Mme **VARNEROT**

Prénom usuel : Valérie

Date et lieu de naissance : 28 juillet 1971
à Montpellier (34)

Nationalité : Française

Situation de famille : Mariée, 2 enfants



Coordonnées : Téléphone professionnel : 03.22.82.71.45
e-mail : valerie.varnerot@u-picardie.fr

**

*

I - TITRES UNIVERSITAIRES

Habilitation à diriger les recherches

- Titre : « *Le Droit, le droit – Réflexion sur les modes de production du droit et le droit de propriété dans les sociétés postmodernes* »
- Directrice : Mme le Professeur Jacqueline FLAUSS
- Date et lieu de soutenance : 4 juillet 2008, Université de Picardie – Jules Verne
- Jury :
 - Jean-Louis BERGEL, Professeur, Aix-Marseille III, rapporteur
 - Jean-Pierre GASTAUD, Professeur, Paris IX Dauphine, rapporteur
 - Daniel GUTMANN, Professeur, Paris I, rapporteur
 - Gilles J. MARTIN, Professeur, Nice Sophia-Antipolis
 - Nicole DECOOPMAN, Professeur, Université de Picardie Jules Verne
 - Jacqueline FLAUSS, Professeur, Université de Picardie Jules Verne

Doctorat en droit privé et sciences criminelles

- Titre : « *Les sources privées du droit fiscal* »
- Co-directeurs : Messieurs les Professeurs Gilles J. MARTIN et Jacques SPINDLER
- Date et lieu de soutenance : 17 mars 2001, Université de Nice Sophia-Antipolis, 2001
- Jury :
 - Pierre BELTRAME, Professeur, Aix-Marseille III, rapporteur
 - Maurice COZIAN, Professeur émérite, Université de Bourgogne
 - Jean-Pierre GASTAUD, Professeur, Paris IX Dauphine, rapporteur
 - Gilles J. MARTIN, Professeur, Nice Sophia-Antipolis, directeur de thèse
 - J. SPINDLER, Professeur, Nice Sophia-Antipolis, directeur de thèse

**

*

II - FONCTIONS UNIVERSITAIRES :

Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles, Université de Picardie – Jules Verne, depuis septembre 2002

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Nice / Sophia-Antipolis, de septembre 1997 à septembre 1999

Chargée de TD vacataire, Université de Nice Sophia-Antipolis, de septembre 1995 à septembre 1997

**
*

III - TRAVAUX ET PUBLICATIONS

A - TRAVAUX

Rapport présenté en vue de l'obtention du diplôme d'habilitation à diriger les recherches, sous la direction de Jacqueline FLAUSS, Professeur, Université de Picardie Jules Verne, 4 juillet 2008

• Titre : « *Le Droit, le droit – Réflexion sur les modes de production du droit et le droit de propriété dans les sociétés postmodernes* », 59 p. dactyl.

Thèse de doctorat de droit privé et de sciences criminelles, sous la co-direction de Gilles J. Martin et Jacques Spindler, professeurs, Université de Nice Sophia-Antipolis, soutenue le 17 mars 2001, mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, autorisation de publication en l'état et proposition pour un prix de thèse

• Titre : « *Les sources privées du droit fiscal* », 950 p. dactyl.

B - OUVRAGES

VARNEROT (V.), « *Leçons de droit de la propriété littéraire et artistique* », Ellipses, collection « Leçons de droit », 384 p., janv. 2012

VARNEROT (V.), « *Leçons de droit fiscal des affaires* », Ellipses, collection « Leçons de droit », à paraître sept. 2015

VARNEROT (V.), « *Droit des mots et mots du droit* », LGDJ, collection Droit & Société, à paraître

C - ARTICLES DE REVUES A COMITE DE LECTURE

VARNEROT (V.), « *La propriété littéraire et artistique en réseau* », *Communication commerce électronique* 2013, étude 4, pp. 7-15

VARNEROT (V.), « *La jurisfiction, substitut au discours doctrinal ?* », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, 2012, volume 69, pp. 51-82

VARNEROT (V.), « *Le devoir de compétence du professionnel postmoderne. Retour sur la jurisprudence relative à l'obligation d'anticipation des évolutions prévisibles du droit positif pesant sur le professionnel du droit* », *Archives de philosophie du droit*, Tome 55, 2012, pp. 309-344

VARNEROT (V.), « *La "fictionnalisation" de la vie privée* », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, 2010, volume 64, pp. 183-244

VARNEROT (V.), « La transnationalisation du droit de brevet de médicaments : l'approche ADPIC-moins à rebrousse-poil », *Journal du droit international - Clunet*, 1/2010, doctrine 3, pp. 75-114

VARNEROT (V.), « Le cahier de laboratoire national et la propriété intellectuelle : du « *petit guide-âne* » à l'analyse critique », *Revue de la recherche juridique – Droit prospectif*, 3/2009, pp. 1621-1650

VARNEROT (V.), « Le particularisme de la contrefaçon de brevet de médicament », *Revue Générale de Droit médical*, 2009, n° 30, pp. 245-276

VARNEROT (V.), « La nouveauté des inventions pharmaceutiques : les essais cliniques antérieurs », *Revue Générale de Droit médical*, 2008, n° 29, pp. 213-233

VARNEROT (V.), « L'autopoïèse, un paradigme transdisciplinaire ? », *Revue de la recherche juridique – Droit prospectif*, 1/2007, pp. 125-140

VARNEROT (V.), « *Venus turbulenta*, contribution de la Vénus hottentote à l'édification du régime juridique des restes humains », in Chronique de droit médical, ss. Dir. G. Fauré, *Les petites affiches*, 17 mai 2004, pp. 4-15

VARNEROT (V.), « Entre essentialisme et existentialisme de la théorie des sources : les sources non formelles du droit fiscal », *Archives de philosophie du droit*, tome 46, 2002, pp. 139-195

VARNEROT (V.), « L'étrange pérennité du droit de propriété sur les eaux souterraines. A propos de la décision du TGI d'Angers en date du 12 juin 2001 », *Revue juridique de l'environnement*, 2002, pp. 135-170

D - CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

VARNEROT (V.), « L'identité en droit », in *L'identité nationale : instruments et usages*, ouvr. coll. ss dir. M. Bachir, V. Bussat, C. Husson et L. Jourdain, PUF, coll. CURAPP, 2014, à paraître

VARNEROT (V.), « Les choix éthiques dans l'application des droits des brevets européens », in *Morale(s) et droit européen*, ouvr. coll. ss dir. R. Hernu, PUF, coll. CURAPP, 2014, à paraître

VARNEROT (V.), « Jurifiction *versus* doctrine », in *Imaginaires juridiques et poétiques littéraires*, ouvr. coll. ss. dir. C. Grall, PUF, coll. CEPRISCA, 2013, pp. 29-40

VARNEROT (V.), « Les professions du chiffre et du droit, entre corporatisme et néo-corporatisme », in *L'hypothèse du néo-féodalisme. Le droit à une nouvelle croisée des chemins*, ouvr. coll. ss. dir. J. Lefebvre, PUF, coll. CEPRISCA, 2006, pp. 151-192

E - COMMUNICATIONS

Colloque « *Les biens numériques* », CEPRISCA, UPJV, à venir, nov. 2014

Thème de la communication : « La circulation des biens numériques »

Séminaire « *L'Etat dans tous ses états* », CURAPP-ESS UMR 7319 CNRS, UPJV, 2013-2014, Séance du 23 janvier 2014 : « Etat moderne, Etat post-moderne...Qu'est-ce que ça change ? »

Thème de la communication : « Une méthode pour repenser le droit et l'Etat : l'interdisciplinarité dans l'hypothèse post-moderne »

Colloque « *L'identité nationale : instrument et usages* », CURAPP-ESS UMR 7319 CNRS, UPJV 12-13 avr. 2012, actes à paraître aux PUF, coll. CURAPP, 2013

Thème de la communication : « L'identité en droit »

Colloque « *Morale(s) et droit européen* », CRUCE, UPJV, 18 nov. 2011, actes à paraître aux PUF, coll. CURAPP, 2012

Thème de la communication : « Les choix éthiques dans l'application des droits des brevets européens »

Colloque « *Fiction et droit* », CERLL avec le soutien du CURAPP et du CEPRISCA, UPJV, 10-12 octobre 2011, actes parus aux PUF, coll. CEPRISCA, 2013

Thème de la communication : « La jurisfiction, substitut au discours doctrinal ? »

Séminaire international d'Antalya « *Indications géographiques, dynamiques socio-économiques et patrimoine bio-culturel en Turquie et dans les pays méditerranéens* », Université d'Akdéniz, Turquie, 16-19 déc. 2010

Thème de la communication : « L'émergence d'un droit à l'indication de l'origine géographique des ressources génétiques et savoirs traditionnels associés »

**
*

IV - ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

A - ENSEIGNEMENTS ACTUELS

1- Enseignements assurés à l'UFR de droit et de sciences politiques de l'UPJV

- **Droit fiscal des affaires** :
Cours magistral (30h00) et travaux dirigés (15h00), Master 1, s1, 1 an (2013/14)
- **Droit fiscal des affaires** :
Cours magistral, 30h00, Master 2, professionnel, Droit des affaires, 1 an (2013/14)
- **Propriété littéraire et artistique** :
Cours magistral, Master 1, s 2, 30h00, 11 ans (2002/13)
- **Droit commercial approfondi** :
Cours magistral, Master 2, recherche, Droit privé approfondi, 25h00, 4 ans (2009/13)
- **Droit européen et international de la propriété industrielle et commerciale** :
Séminaire, Master 2, professionnel, « Europe et international » et « Droit des affaires », 25h00, 5 ans (2008/13)

2- Enseignements extérieurs à l'UPJV

- **Droit de la propriété intellectuelle** :
Cours magistral, Master 2, professionnel, Droit de l'ingénierie juridique et patrimoniale, 20h00, Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 1 an (2012/13)
- **Thèse et droit de la propriété intellectuelle** :
Conférence, Ecoles doctorales STS et SHS, PRES UFECAP, 3h00, 2 ans (2012/14)

3- Enseignements assurés auprès d'autres composantes de l'UPJV

- **Droit de la propriété intellectuelle** :
Séminaire, Master 2, professionnel, TVRAI, s 1, UFR de sciences, 16h00, 4 ans (2008/13)
- **Introduction générale au droit** :
Cours magistral, Licence 1, UFR d'économie, s 2, 16h00, 8 ans (2004/12)

B - ENSEIGNEMENTS PASSES

- **Culture juridique** :
Cours magistral, Licence 1, s 2, 20h00, 2 ans (2009/2012)
- **Droit commercial général** :
Cours magistral, Licence 3, s 1, 30h00, 4 ans (2008/12)
- **Droit des brevets en pharmacie** :
Séminaire, Master 2, professionnel, Droit de la santé, 25h00, 5 ans (2006/11)

- **Introduction générale au droit :**
Cours magistral, Licence 1, 36h00 CM, 4 ans (2002/06)
- **Droit de la famille :**
Cours magistral, Licence 1, 36h00 CM, 5 ans (2004/09)
- **Droit de l'entreprise :**
Cours magistral, Master 2, recherche, Droit privé approfondi, 25h00 CM, 2 ans (2002/04)
- **Droit du financement :**
Séminaire, Master 2, professionnel, Droit des affaires, 25h00 CM, 3 ans (2002/05)
- **Droit des sociétés :**
Cours, Capacité 1, 15H00 cm, 4 ans (2002/06)
- **Les obligations fiscales :**
Séminaire, DU de fiscalité des entreprises, 15h00 CM, 1 an (2001/02)
- **Introduction générale au droit :**
Travaux dirigés, Licence 1, mention droit, 45h00 TD, 4 ans (1995/99)
- **Fiscalité des entreprises :**
Travaux dirigés, Master 1, mention AES, 45h00 TD, 4 ans (1995/99)

**
*

V - ACTIVITES ET RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A - RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

1 - Encadrement scientifique :

- **Co-responsable (avec R. Hernu) du sous-axe 2 « Mutations de la production normative européenne »** de l'axe de recherche 3 « Normativités » du CURAPP-ESS UMR 7319 (Projet 2012-2015)
- **Membre du Conseil de laboratoire du CEPRISCA** (Centre de droit privé et de sciences criminelles d'Amiens) (2009/2010)

2 - Responsabilité scientifique de projets de recherche :

- **Responsable du partenariat entre le Centre régional du livre et de la lecture (CR2L Picardie) et l'UPJV (2012/2014) :** interface entre les étudiants de master 1 et master 2 et le directeur du CR2L pour l'organisation pratique et théorique de leur stage, suivi de leurs rapports de stage ou de leur mémoires.
- **Porteur de projet partenariat (campagne 2012-2013) soutenu par la MESHS Nord – Pas de Calais :** cycle de séminaires « *Penser les mutations de la doctrine contemporaine : éclairage interdisciplinaire du discours autorisé sur le droit* » (octobre 2012 à octobre 2013)
- **Porteur de projet « Nouvelles formes de créations artistiques et droit »,** recherche menée au sein du CEPRISCA par une équipe composée d'enseignants-chercheurs et de doctorants membres du CEPRISCA, du CRUCE et du CRA, ayant donné lieu à une demande de financement ANR, dans le cadre du programme Blanc « Jeunes chercheurs », campagne 2007

3 - Encadrement doctoral : Direction de thèses : 2

- DIONGUE B. : *Le droit d'auteur à l'épreuve du numérique : stratégies des acteurs de l'économie culturelle dans l'élaboration et l'application des normes de propriété littéraire et artistique* (primo-inscription : oct. 2010)
- DALLE M., *La re-légitimation du droit d'auteur : le laboratoire de l'HADOPI* (primo-inscription : oct. 2011), anciennement membre du Lab « Propriété intellectuelle » de l'HADOPI et actuellement ATER en droit privé à la faculté de droit et de science politique de l'UPJV

4 - Direction de mémoires :

- Master 2 recherche, mention Droit privé approfondi, Droit commercial approfondi (2002/04 ; 2010/14) : 9 mémoires soutenus, 3 mémoires en cours
- Master 1, droit privé (2004/14) : pluralité de mémoires dirigés et/ou en cours

5 - Membre du comité scientifique de la Revue CORRIDOR, revue des sciences humaines et sociales de l'UPJV d'Amiens (2007/14)

B - RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

1- Membre du Conseil National des Universités, Section 01 :

- Qualité : membre élu, collège B, titulaire (depuis 2013), suppléante (2011-2012)
- Rapporteur au titre de la campagne de qualification aux fonctions de maître de conférences de la section 01, 2012, 2013, 2014

2- Membre du Conseil académique du PRES UFECAP (depuis 2012)

3- Membre du Comité technique de l'UPJV (depuis 2011)

4- Membre du Conseil de gestion de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (depuis 2005)

5- Responsable de la licence 3, parcours droit privé, de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (2008/12)

6- Membre du Comité de sélection de recrutement des ATER de la section 01 (2010/11 et 2012/2013)

7- Membre suppléant de la commission de spécialistes des sections 01 et 03 CNU de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (2005/09)

8- Directrice du département de droit privé de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (2004/05)

C - RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

1 - Direction de l'équipe pédagogique de licence 3, droit commercial général (2008/12)

2 - Direction de l'équipe pédagogique de licence 1, civil 1 (2002/09)

3 - Direction du diplôme de capacité, faculté de droit et de science politique d'Amiens (2003/06).