

## LÉONARD JULIE

Doctorante

CURAPP-ESS, UMR 7319, CNRS, Université de Picardie Jules Verne

06.21.14.40.60

[julieleo@hotmail.fr](mailto:julieleo@hotmail.fr)

[julie.leonard@u-picardie.fr](mailto:julie.leonard@u-picardie.fr)

### THÈMES DE RECHERCHE

Socio-anthropologie du patrimoine ; patrimoine culturel immatériel ; sociologie de la culture

### CURSUS UNIVERSITAIRE

- Depuis 2010** Thèse de sociologie sous la direction de Tiphaine Barthélémy (Pr. de sociologie et d'anthropologie), « **Le patrimoine culturel immatériel en Bretagne : entre acteurs et territoire** » (*titre provisoire*), UFR Philosophie, Sciences humaines et sociales, Université de Picardie Jules Verne (UPJV), Amiens.
- 2009/2010** Master 2 de Sociologie, parcours recherche mention « **Ethnographie et Sciences de l'enquête** », mention bien, UFR Philosophie, Sciences humaines et sociales, UPJV.
- 2008/2009** Master 2 professionnel « **Culture et Patrimoine** », mention très bien, UFR Philosophie, Sciences humaines et sociales, UPJV.
- 2007/2008** Master 1 de sociologie, parcours recherche, spécialité ethnologie, « **Sociétés contemporaines** », mention bien, UFR Philosophie, Sciences humaines et sociales, UPJV.
- 2004/2007** Licence de Sociologie, mention ethnologie. UFR Philosophie, Sciences humaines et sociales, UPJV.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2013** Responsable de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel et de la valorisation de la diversité culturelle  
Association Bretagne-Culture-Diversité/Sevenadurioù.
- 2012** Consultante sur le patrimoine culturel immatériel  
Limonade&Co, Agence de gestion des connaissances et de l'information.  
Mission sur le patrimoine culturel immatériel. Étude bibliographique et documentaire sur la pérennité des conservateurs institutionnels.
- Mai 2012** Chargée de mission pour l'organisation des Rencontres internationales du PCI en Bretagne  
Association *DASTUM*, Rennes.
- 2011/2012** Chargée d'étude pour l'Université Picardie Jules Verne dans le cadre d'un contrat triparti entre l'Université, le Conseil général de la Somme et l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME 80).  
« *Des déchets aux baignades. Projet pour un fleuve* » : Enquête sociologique sur le fleuve Somme et ses usagers dans le cadre du « Grand Projet Vallée de Somme ».

## EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

**Septembre à décembre 2012.** Vacataire UFR SHS, UPJV.

Anthropologie du présent (Travaux dirigés : TD ; L2) ; 40h ; UFR SHS.

Cet enseignement adossé à un cours magistral (CM) dispensé par Fabrice Raffin vise à réfléchir sur la manière dont l'anthropologie s'est adaptée, dès lors qu'un certain nombre de terrains se fermaient, notamment avec les processus de décolonisation, et qu'en même temps émergeait la notion d'ethnologie d'urgence. Afin de rendre compte de la diversité des terrains de l'anthropologie, des travaux contemporains sont étudiés : le secteur du bâtiment (Nicolas Jounin), la jeunesse rurale (Nicolas Renahy), les finances au sein du couple (Agnès Martial), les objets d'affection (Véronique Dassié), le patrimoine culturel immatériel (Jean-Luc Poueyto et Laurent-Sébastien Fournier)

**Septembre à décembre 2011.** Vacataire UFR SHS, UPJV.

Introduction à la sociologie, (Travaux dirigés : TD ; L1) ; 30h ; UFR SHS.

L'enseignement est adossé à un cours magistral (CM) dispensé par Fabrice Guilbaud. Les séances sont dédiées à l'étude de textes « classiques » en sociologie et rattachés à des thématiques globales. Les apprentissages visés sont : la familiarisation à la lecture de textes en sociologie, la compréhension de la construction historique de la discipline et l'approche de champs rendant compte de la diversité des enquêtes possibles. Les auteurs étudiés sont les suivants : Johan Heilbron (la genèse des sciences sociales), Robert A. Nisbet, Émile Durkheim, Jean-Michel Chapoulie (la tradition sociologique de Chicago), Muriel Darmon (la socialisation), Madeleine Guilbert (sociologie du travail), Howard Becker (sociologie de la déviance).

## STAGES

- 2010**      **Coordinatrice de projet sur le patrimoine culturel immatériel**  
Association *DASTUM*, Rennes, Stage professionnel, 6 mois.  
- Animation et développement du réseau associatif  
- Réalisation d'un rapport sur la démarche patrimoniale des associations bretonnes.
- 2009**      **Chargée d'étude sur le patrimoine culturel immatériel**  
Conseil régional de Bretagne, Service de la valorisation du patrimoine culturel. Stage professionnel, 5 mois.  
- Étude prospective sur le patrimoine immatériel  
- Identification et recensement des acteurs et des projets sur le territoire  
- Réalisation du rapport « Le Patrimoine Culturel Immatériel : pour un état des lieux en Bretagne »

## TRAVAUX DE RECHERCHE UNIVERSITAIRES ET PUBLICATIONS

### Travaux universitaires :

- « **Une autre manière de parler culture ? Le patrimoine culturel immatériel en Bretagne** », mémoire de master2 (197p.) sous la direction de D. Blot, devant le jury composé de : Tiphaine Barthélémy (Pr. de sociologie et d'anthropologie) et Denis Blot. Note : 17/20, 29 septembre 2010.
- « **Le Patrimoine Culturel Immatériel : pour un état des lieux en Bretagne** », mémoire de master2 professionnel (144p.) sous la direction de D. Blot, devant le jury composé de : Thierry Roche et Denis Blot. Note : 18/20, 20 octobre 2009.
- « **Quand le présent joue avec le passé : Étude de la fête du blé et des vieux métiers de Pleudihen sur Rance** », mémoire de master1 (91p.) sous la direction de D. Blot. 30 septembre 2008.

### Article :

- BLOT D., LEHEMBRE S. & LÉONARD J., « *Quand les fleurs sont des déchets. Anthropologie, projets d'aménagement et attribution des objets* », in *Journal des Anthropologues*, n°128-129, 2012. pp.17-36.

## COMMUNICATIONS

### **Journée d'études et ateliers :**

- « Le patrimoine culturel immatériel : de la convention de l'UNESCO à l'action régionale. L'exemple de la patrimonialisation du fest-noz en Bretagne », « Mémoires entrelacées. Patrimoines culturels populaires », organisé par l'Office du patrimoine culturel immatériel, 23 octobre 2014.
- « Un nouvel acteur dans la chaîne patrimoniale : l'exemple de l'association *Bretagne Culture Diversité* », Atelier franco-allemand recherche-formation « Le Patrimoine Culturel Immatériel en France et en Allemagne : approches comparées d'une notion d'un type nouveau », organisé par le CERHIO (UMR 6258), Université Rennes2, 22-24 janvier 2014.

## ORGANISATION DE COLLOQUE

**Octobre 2014** Organisation du colloque « Minorités et Mondialisation », Rennes, Octobre 2014 (avec l'équipe de *Bretagne Culture Diversité* et l'équipe de recherche ERMINE (EA 4451), CRBC, Rennes2.

## VALORISATION DE LA RECHERCHE

**Novembre 2012** Intervention dans une séance du TD du master1 de sociologie, cours magistral « Patrimoine et Modernité » sur la présentation de la recherche doctorale en cours et les enjeux contemporains du patrimoine.

**Mars/Avril 2010** Publication d'un court article de vulgarisation « Le Patrimoine culturel immatériel en Bretagne : une démarche associative fédératrice » dans la revue *Musique bretonne*, n°219, mars/avril 2010. pp.12-13.

## ALLOCATION DE RECHERCHE

**2011** **Obtention d'une allocation de formation et de recherche** (5 mois). Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, ministère de la Culture et de la Communication.

## EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

**2008** Enseignante bénévole de Français Langue Étrangère (FLE) au sein de l'association *CARDAN*, Amiens.

## DIVERS

**Langues :** Anglais (lu, écrit, parlé) ; espagnol (niveau scolaire) ; breton (expressions quotidiennes).

**Informatique :** Maîtrise de logiciels propriétaires et libres de bureautiques, logiciel de gestion de références (Zotero).